Padova, Biblioteca civica, C.M. 525/5

1476-1500 · membr. · cc. 17 (acefalo) · mm 161 × 102 (c. 4).

Segnatura dei fascicoli: richiamo.

Specchio rigato: 161×102 = 19 [97] 45×20/5 [60] 5/12.

Righe: righe 16, linee 15.

Legatura: 1476-1500; assi in cartone e altri materiali; coperta in pelle e altri materiali; decorazione della coperta: a secco e altri materiali; tracce di lacci in stoffa verde.

Storia: il manoscritto appartenne al convento dei Santi Filippo e Giacomo di Padova. Sulla controguardia anteriore segnatura depennata: C 16 (sec. XVII). Sul piatto anteriore la segnatura: Banco P + (sec. XVII) e della stessa mano il titolo. Sul piatto posteriore inoltre: Banco 7 (sec. XVII).

Possessore: Convento dei Santi Filippo e Giacomo < Padova>.

Antiche segnature: Banco 7, Banco P +, C 16.

cc. 1r-15r

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *Ad populum Antiochenum homiliae*, CPG 4330; CPG 4330; hom. 1, PG, 49, 15-34; in latino.

Lettera di dedica: inc. acefalo: ...tecum esse et maiestatem tuam quam semper animo intueor (c. 1r); ed. G. Mercati, Città del Vaticano 1939, 84-85.

Testo: inc. acefalo: ...tubam quidem caelestem citharamque spiritualem audistis (c. 5r). Osservazioni: la traduzione è anonima, mentre la dedica a Renato I d'Angiò (1409-1480) è di Iacopo Antonio Marcello (ca. 1398-1463/4).

Bianche cc. 15v-17v.

Bibliografia non a stampa: Padova, Biblioteca Civica, Inventario topografico C.M.

Bibliografia a stampa: P.O. Kristeller, Iter Italicum, 2, London-Leiden 1967, 21. M.L. King, The Death of the Child Valerio Marcello, Chicago-London 1994, 314. I manoscritti medievali di Padova e provincia, a cura di L. Granata, A. Donello, G.M. Florio, A. Mazzon, A. Tomiello, F. Toniolo, con la collaborazione di N. Giovè, G. Mariani Canova, S. Zamponi, Firenze 2002, 66 nr. 117.

Fonti: Patrologia Graeca, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Roma 1929-.

G. Mercati, Ultimi contributi alla storia degli umanisti, 1, Città del Vaticano 1939.

M. Geerard, Clavis Patrum Graecorum, Turnhout 1974-1987.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Inventario: s.n.i.

Recupero da catalogo

(Recupero da: Manoscritti medievali Padova, 66 nr. 117, con integrazioni).

Fondo: C.M..

Lingue: Latino (cc. 1r-15r). Codici di contenuto: sermone. Genere letterario: orazione discorsi.

Catalogazione: Giorgia Bisio.

Revisione: Paolo Eleuteri, 20 febbraio 2007. Data creazione scheda: 14 aprile 2006. Data ultima modifica: 26 giugno 2009.