

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 25-27 (=1206-1208)

1757-1800 · composito 3 volumi.

Storia: sul dorso dei tre tomi cartellino con l'attuale segnatura; sulla controguardia anteriore cartellino con l'attuale segnatura; sul verso della guardia anteriore del tomo primo e secondo e sulla controguardia anteriore del terzo antica segnatura "I-5" e la segnatura della Classe VI.

Copista: Frigo, Teodoro <sec. 18.>; Frigo, Teodoro (frontespizio t. I).

Antiche segnature: I-5.

Osservazioni: i codici segnati 25 (=1206) e 26 (=1207) presentano caratteri estrinseci analoghi, il codice segnato 27 (=1208) differisce nella legatura; la mano di scrittura è la stessa, per quanto la variazione dello strumento scrittorio faccia apparire il terzo tomo visivamente diverso, alcune lettere caratteristiche sono presenti in tutti e tre i tomi; si ritiene che la Raccolta in esame sia posteriore alla prima edizione delle Satire, che risale al 1757.

Cl. VI Cod. 25 (=1206)

1757-1800 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 285 + 1 (guardie non cartulate; paginazione 1-540 che non considera 8 carte iniziali con dedica e prefazione e 6 carte finali bianche) · mm 226 × 161 (c. 1), incollato alla quinta carta iniziale non numerata foglio della stessa mano del testo con un compendio della vita del Dotti.

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1757-1800; assi in cartone; coperta in cartone coperto da pergamena; contropiatti in carta marmorizzata; taglio dei fogli rosso.

Storia: sul dorso manoscritto: "Dotti T. I."

pp. [I]--540

Autore: Dotti, Bartolomeo <1651-1713> (DBI, 41, 532-534).

Titolo presente: *Raccolta di tutte le opere pubblicate, ed inedite dal cav. Bartolomeo Dotti bresciano estrate da ottimi, e sinceri esemplari emendate, ed illustrate con annotazioni utili, e curiose principalmente nelle satire. Vi s'aggiungono ancora le composizioni, apologetiche, e responsive. Tomo primo. Che contiene le poesie liriche copiate da Teodoro Frigo* (frontespizio).

Titolo identificato: *Delle rime di Bartolomeo Dotti*, ed. Venezia 1689.

Fonti: B. Dotti, *Delle rime di Bartolomeo Dotti i sonetti consacrati a Sua eccellenza il signor Girolamo Cornaro Cavalier, Procurator di S. Marco, Provveditor Generale da Mar con autorità di Capitan Generale*, Venezia, [s.e.], 1689.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Enciclopedia Dantesca, Roma 1970-1978.

Cl. VI Cod. 26 (=1207)

1757-1800 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 279 + 1 (guardie non cartulate; paginazione 1-550 che non considera il frontespizio iniziale e 3 carte finali) · mm 224 × 162 (c. 1).

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1757-1800; assi in cartone; assi in cartone; coperta in cartone coperto da pergamena; contropiatti in carta marmorizzata; taglio dei fogli rosso.

Storia: sul dorso manoscritto: "Dotti T. II."

pp. 1-550, [6]

Autore: Dotti, Bartolomeo <1651-1713> (DBI, 41, 532-534).

Titolo presente: *Raccolta di tutte le opere pubblicate, ed inedite dal cavalier Bartolomeo Dotti bresciano estrate da ottimi, e sinceri esemplari emendate, et illustrate con annotazioni utili, e curiose principalmente nelle satire. Vi s'aggiungono ancora le composizioni, apologetiche, e responsive. Tomo secondo che contiene le poesie satiriche* (frontespizio).

Titolo identificato: *Satire*, ed. Ginevra 1757.

Osservazioni: nelle carte finali non numerate Tavole delle satire contenute e stemma a tutta pagina non identificato, raffigurante aquila coronata con iniziali A.F.

Fonti: B. Dotti, *Satire del cavalier Dotti*, Ginevra, presso i Fratelli Cramer, 1757.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Enciclopedia Dantesca, Roma 1970-1978.

Cl. VI Cod. 27 (=1208)

1757-1800 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 60 + 1 (bifoglio non cartulato di altra risma inserto in funzione di guardia anteriore e posteriore; sul recto della guardia anteriore frontespizio; paginazione 1-74, seguono 23 carte non numerate con indici) · mm 241 × 175 (c. 1).

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1757-1800; coperta in cartoncino.

Storia: sul dorso manoscritto: "Dotti T. 3°".

pp. 1-120

Autore: Dotti, Bartolomeo <1651-1713> (DBI, 41, 532-534).

Titolo presente: *Raccolta di tutte le opere pubblicate ed inedite del Cav. Bartolomeo Dotti etc. Tomo terzo* (frontespizio).

Osservazioni: il codice contiene alle pp. 1-62 altre Satire, alle pp. 63-74 Sonetti; seguono due indici alfabetici, il primo dei sonetti, il secondo delle satire.

Bianche pp. [75-76], [108-120].

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, *Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia*, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 177rv.

Fonti: B. Dotti, *Delle rime di Bartolomeo Dotti i sonetti consacrati a Sua eccellenza il signor Girolamo Cornaro Cavalier, Procurator di S. Marco, Provveditor Generale da Mar con autorità di Capitan Generale*, Venezia, [s.e.], 1689.

B. Dotti, *Satire del cavalier Dotti*, Ginevra, presso i Fratelli Cramer, 1757.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Enciclopedia Dantesca, Roma 1970-1978.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: **Italiano (pp. [I]--540), Italiano (pp. 1-550, [6]), Italiano (pp. 1-120).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: Alessia Giachery.
Revisione: Paolo Eleuteri, 29 gennaio 2007.
Data creazione scheda: 10 novembre 2006.
Data ultima modifica: 26 giugno 2009.