

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 10 (=1362)

1659-1700 (termine post quem c. [IIr]) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 369 + 1 (guardie non numerate, come pure quattro carte in principio e in fine, paginazione originale 1-721) · mm 190 × 135 (c. 1).

Stato di conservazione: molto buono.

Legatura: 1659-1700; assi in cartone; coperta in pergamena; tagli spruzzati.

Storia: sul dorso cartellino con l'attuale segnatura e segnatura della Classe a penna, in testa titolo aggiunto a penna "Poesie del Businello"; sul contropiatto anteriore cartellino con l'attuale segnatura; sul verso della guardia anteriore l'antica segnatura "L-1" e della Classe.

Antiche segnature: L-1.

pp. 1-721

Autore: Badoaro, Iacopo <1602-1654> (anche Badoer, Badoero, Badovero, Bodoaro; DBI, 5, 88-90).

Autore: Busenello, Giovanni Francesco <1598-1659> (anche Businello o Bosinello; DBI, 15, 512-515).

Altra relazione di D.I.: Leopold <imperatore; 1.> (Leopoldo d'Asburgo <1640-1705> imperatore di Germania, arciduca d'Austria e re d'Ungheria; DBA I 450, 46-94; 755, 253-259; II 804, 93-108; III 557, 315-349).

Titolo presente: *Poesie del eccellentissimo signor Giovanni Francesco Businello* (c. [Ir]), c. [IIr] un'introduzione al lettore celebra il defunto Giovanni Francesco Busenello, morto "il 27 ottobre alle ore 22 in giorno di lunedì, l'anno 1659"; pp. [723]-[730] "tavola" con l'indice alfabetico degli incipit dei componimenti.

Lettera di dedica: inc.: *Al più inclito di tutti i prencipi* (c. [IIIr]), expl.: *dona, dedica, consacra a' piedi di così bella eternità, fiaccola temporaria, e minuta* (c. [IIIr]); dedica in prosa all'imperatore Leopoldo I.

Primo testo: inc.: *Estasi piega i vanni inchiostro humile* (p. 1), expl.: *già la mia cecità se stessa accusa* (p. 13); "Acclamation panegirica" all'imperatore Leopoldo I.

Ultimo testo: inc.: *Tandem del ciel col deprecato ausilio* (p. 718), expl.: *mal rappresenta il vostro nome fulgido* (p. 721).

Osservazioni: sono compresi versi di Giacomo Badoer indirizzati al Busenello; componimenti editi in raccolte diverse, cfr. DBI, 5, 514-515 e A. Livingston, 1913, 411-463 per i testimoni manoscritti.

Bianche cc. [Iv], IIv, [IIIv]-[IVv], [722].

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 174r.

Bibliografia a stampa: A. Livingston, La vita veneziana nelle opere di Gian Francesco Busenello, Venezia 1913, 411 e passim.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-
Deutsches Biographisches Archiv, München 1983-2001.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: **Italiano (pp. 1-721).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Francesco Bernardi.**

Revisione: Paolo Eleuteri, 12 marzo 2007.
Data creazione scheda: 12 novembre 2006.
Data ultima modifica: 26 giugno 2009.