

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 11 (=1363)

1701-1750 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 226 (guardia non numerata, cartulazione moderna a penna 1-226) · mm 190 × 145 (c. 1).

*Stato di conservazione:* buono, alcune tarlature sui contropiatti e sul piatto posteriore.

*Legatura:* 1701-1750; coperta in pelle spruzzata; comparti del dorso impressi dorati, come pure il titolo "Rime del Businel."; tagli spruzzati in verde.

*Storia:* sul dorso cartellino con l'attuale segnatura; sul contropiatto anteriore cartellino l'attuale segnatura, la segnatura della Classe a penna, l'antica segnatura "L-1", in alto al centro "R." e incollato al margine superiore segnacolo cartaceo, ripiegato all'interno, con a penna "40"; sul recto della guardia anteriore il titolo aggiunto di mano moderna e sotto, entro parentesi "trascrizione del N.U. Gian Francesco Querini", al margine inferiore probabile precedente segnatura "272".

Copista: Querini, Zuan Francesco <1677-1752> (Procuratore di San Marco; Archivio Querini, [albero genealogico allegato "Famiglia Querini Stampalia"]).

Antiche segnature: L-1, R..

cc. 1r-226v

Altra relazione di D.I.: Badoaro, Iacopo <1602-1654> (anche Badoer, Badoero, Badovero, Bodoaro; DBI, 5, 88-90).

Autore: Busenello, Giovanni Francesco <1598-1659> (anche Businello o Bosinello; DBI, 15, 512-515).

Titolo aggiunto: *Rime dell'illustrissimo signor Giovanni Francesco Businello* (recto guardia anteriore).

Primo testo: inc.: *Compare chi non usa al fin desusa* (c. 1r), expl.: *no me voi travaggiar se casca el mondo* (c. 13r).

Ultimo testo: inc.: *Per [...]? spedito da Parnaso* (c. 224r), expl.: *[...]? e si fè notte* (c. 226v).

Osservazioni: sono compresi versi di Giacomo Badoer indirizzati al Busenello; componimenti editi in raccolte diverse, cfr. DBI, 5, 514-515 e A. Livingston, 1913, 411-463 per i testimoni manoscritti.

Bianche cc. 13v, 42v, 65v, 79v, 117v, 125v, 139v, 148v, 150v, 168v, 188rv, 208v.

*Bibliografia non a stampa:* L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 174v.

*Bibliografia a stampa:* A. Livingston, La vita veneziana nelle opere di Gian Francesco Busenello, Venezia 1913, 411 e passim.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio privato della famiglia Querini Stampalia. Inventario a cura di D.V. Carini Venturini, R. Zago, Venezia 1987.

*Fondo:* **Manoscritti Classe VI.**

*Lingue:* **Italiano (cc. 1r-226v).**

*Genere letterario:* **poesiaumorismo, satira.**

*Catalogazione:* **Francesco Bernardi.**

*Revisione:* **Paolo Eleuteri, 23 luglio 2007.**

*Data creazione scheda:* **16 novembre 2006.**

*Data ultima modifica:* **26 giugno 2009.**