

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 63 (=1271)

1776-1825 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 31 + 1 (guardie non numerata; cartulazione meccanica 1-32) · mm 188 × 139 (c. 1).

*Stato di conservazione:* buono.

*Legatura:* 1776-1825; assi in cartone; dorso in finta pelle, piatti in carta; sul dorso capitelli segnati da cornice a piccoli ferri; sul dorso impresso in oro, scritto trasversalmente: "Italia".

*Storia:* sul dorso, al piede cartellino con l'attuale segnatura, a coprirne uno precedente, segue la segnatura della Classe VI dorata impressa; sul contropiatto anteriore cartellini con la segnatura della Classe VI e con l'attuale segnatura, posti uno di seguito all'altro.

*Osservazioni:* numerose le correzioni e le cancellature, secondo Perosa si tratterebbe di un quaderno per esercitazioni di un membro della famiglia Querini.

cc. 1r-19v

Autore: Racine, Jean <1639-1699> (ABF I 867, 338-455; 868, 1-114; II 538, 246; IIS 85, 43-44; III 379, 200-247).

Titolo presente: *Atalia. Tragedia* (c. 1r).

Titolo identificato: *Athalie. Tragedie tirée de l'écriture Sainte*, ed. Paris 1728, 2, 397-497; ed. Paris 1728, 2, 397-497; in italiano.

Testo: inc. acefalo : *ecco io m'accosto ad odorare l'eterno* (c. 1r), expl.: *gl'impegi la sua fè* (c. 19v).

Osservazioni: testo parziale, presenti solo la prima tre scene del primo atto, non è chiaro se la terza sia completa.

Bianca c. 20rv.

cc. 21r- 22r

Titolo presente: *La rosa* (c. 21r), poesia.

Testo: inc.: *In cui nutron le feconde* (c. 21r), expl.: *Alla lor temerità* (c. 22r).

Osservazioni: testo non identificato.

Bianca c. 22v.

cc. 23r-26r

Autore: Parini, Giuseppe <1729-1799> (Ferrari, 518).

Titolo presente: *Sopra la moda di certi abiti* (c. 23r).

Titolo identificato: *A Silvia*, ed. E. Allodoli, Torino 1922, 128-132.

Bianche cc. 26v-32v.

*Bibliografia non a stampa:* L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 183v.

*Fonti:* J. Racine, Oeuvres de Jean Racine, nouvelle édition augmentée de diverses pièces et remarques etc., a Paris, par la Compagnie des Libraires, 1728.

G. Parini, Odi e sonetti di Giuseppe Parini, introduzione e note di Ettore Allodoli, Torino stampa 1922.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Enciclopedia Dantesca, Roma 1970-1978.

Archives Biographiques Françaises, München 1989-2002.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

*Lingue:* Italiano (cc. 1r-19v), Italiano (cc. 21r- 22r), Italiano (cc. 23r-26r).

*Catalogazione:* Chiara Miotto.

*Revisione:* Paolo Eleuteri, 30 gennaio 2007.

*Data creazione scheda:* 9 gennaio 2007.

*Data ultima modifica:* 26 giugno 2009.