

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 78 (=1210)

1751-1800 · cart. · cc. 67 (tagliata, probabilmente perché bianca, una carta tra c. 59 e c. 60; paginazione originale III-CXXIX; cartulazione a stampa apposta con timbro 1-65, non considera le due carte iniziali del primo fascicolo; invertite nella numerazione, ma non nella successione del testo, le carte 20-21; si segue la prima) · mm 227 × 173 (c. II).

Scrittura e mani: della stessa mano del ms. segnato Cl. VI Cod. 76 (=1046).

Stato di conservazione: dorso cartaceo consunto; qualche macchia nel corpo.

Legatura: 1751-1800; in cartoncino coperto da carta marmorizzata; coperta in carta.

Storia: sul dorso cartellino con l'attuale segnatura, la segnatura della Classe a penna e il nome dell'autore; sul piatto anteriore la segnatura della Classe in grafite blu ed il numero in grafite "1110"; sul contropiatto anteriore cartellino con l'attuale segnatura, sul verso della prima carta, in funzione di guardia, ma facente parte del primo fascicolo, l'antica segnatura "I-5" e la segnatura della Classe a penna; presenti timbri della Biblioteca.

Antiche segnature: I-5.

pp. III-CXXIX

Autore: Destouches, Philippe Néricault <1680-1754> (ABF I 315, 340-399; IIS 31, 291; III 149, 392-394).

Titolo presente: *Il *giovane al cemento. Commedia del signor Destouches tradotta dal francese in italiano* (frontespizio).

Titolo identificato: *Le jeune homme a l'épreuve, comédie*, ed. Parigi 1772, 9, 1-132.

Testo: inc.: *Atto I. Scena I. Geronzio, e Pasquino. Pasquino. Si Signore, vel ho detto, e vel ripeto* (p. III), expl.: *pensate tutti a partecipare il mio giubilo* (p. CXXIX).

Bianche tre pagine finali.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 186r.

Fonti: P.N. Destouches, Oeuvres dramatiques de Néricault Destouches, de l'Académie Française. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée de quatre pièces, et toute semblable à l'édition de l'Imprimerie royale, Paris, chez Prault père, quai de Gevres, 1772.

Enciclopedia Dantesca, Roma 1970-1978.

Archives Biographiques Françaises, München 1989-2002.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: **Italiano (pp. III-CXXIX).**

Codici di contenuto: **traduzione.**

Genere letterario: **opera teatrale.**

Catalogazione: **Alessia Giachery.**

Revisione: **Paolo Eleuteri, 22 gennaio 2007.**

Data creazione scheda: **15 gennaio 2007.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**