# Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 83 (=357)

1776-1875 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 353 + 1 (cartulazione a stampa apposta con timbro 1-353; preesistente paginazione 1-702, non considera le prime due carte bianche; si segue la seconda) · mm 321 × 224 (c. 1).

*Stato di conservazione:* cenno di tarlatura nelle carte iniziali; pelle della legatura consunta.

*Legatura:* 1776-1800; in pelle con fregi in oro e impresso, in oro, stemma queriniano con i gigli; taglio dei fogli marmorizzato; coperta in pelle; decorazione della coperta: in oro.

*Storia:* sul dorso in alto titolo impresso in caratteri dorati, in basso segnatura della Classe a penna e cartellino con l'attuale segnatura; sul contropiatto anteriore cartellino con l'attuale segnatura, l'antica segnatura "I-3" e la segnatura della Classe a penna; presenti timbri della Biblioteca.

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: I-3.

*Osservazioni:* i manoscritti segnati Classe VI, 73 (=573), 74 (=356), 75 (=574) sono scritti dalla stessa mano; della stessa mano anche la parte più antica dei mss. segnati Cl. VI Cod. 84-86 (= 358-360).

pp. 1-702
Autore: Biblioteca Querini Stampalia <Venezia>.
Titolo presente: *Catalogue françois* (p. 1).
Titolo elaborato: *Vecchio catalogo dei libri francesi della Biblioteca Querini* (catalogo Perosa).
Testo: inc.: *Abbadie. L'art de se connoitre sons-mesme* (p. 1), expl.: *Dictionnaire des sciences philosophiques* (p. 701).
Osservazioni: catalogo alfabetico da AB (p. 1) a ZY (p. 695); alle pp. 697-701 aggiunte relative alle voci CA e DI; di varie mani, la prima collocabile nel secondo Settecento, l'ultima registra edizioni con data di stampa fino al 1875 (p. 228); ai margini delle pagine, quasi sempre in inchiostro rosso, sono registrate antiche segnature ed il numero d'inventario corrispondente al "Catalogo fondamentale delle opere esistenti nella Biblioteca Querini Stampalia", redatto dopo la morte del conte Giovanni Querini, avvenuta nel 1869; la mano che scrive l'inventario è la stessa che riporta nel catalogo dei libri francesi i numeri di riferimento.
Rare carte bianche.

*Bibliografia non a stampa:* L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 187r.

*Bibliografia a stampa:* I cataloghi delle biblioteche italiane. Parte seconda. Biblioteche pubbliche non governative, in "Accademie e biblioteche d'Italia", 3 (1929-1930), 359-370, 467-481, qui 470.
I Querini Stampalia: un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano, a cura di Giorgio Busetto e Madile Gambier, Venezia 1987, 155.

*Fondo:* Manoscritti Classe VI.
*Lingue:* Francese (pp. 1-702).
*Codici di contenuto:* catalogo di biblioteca.
*Genere letterario:* più generi letterari o altro.

*Catalogazione:* Alessia Giachery.
*Revisione:* Paolo Eleuteri, 30 gennaio 2007.

*Data creazione scheda:* 18 gennaio 2007.
*Data ultima modifica:* 26 giugno 2009.