

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 149 (=871)

1756-1800 (c. 14v, termine post quem: 1756, data presente nel titolo del componimento a c. 14v) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 18 + 1 (guardie non numerate; cartulazione meccanica 1-18) · mm 295 × 217 (c. 5).

Legatura: 1756-1800; assi in cartone; coperta in pelle; entrambi i piatti bordati da cornice a filetto semplice e piccoli ferri; comparti del dorso a piccoli ferri a motivi geometrici; sul dorso tassello in pelle scura con impresso in oro il titolo del volume: "Sonetti sacri e morali".

Storia: sul dorso, al piede, cartellino con l'attuale segnatura; sul contropiatto anteriore cartellino con la segnatura della Classe VI e l'attuale segnatura posti uno di seguito all'altro; a c. 1r, al piede, la segnatura della Classe VI; sul verso della guardia anteriore, all'angolo superiore destro, impresso meccanicamente il n. "526" e sul recto della guardia posteriore il n. "92", apparentemente numeri dell'inventario moderno, che però non hanno trovato riscontro sui registri.

cc. 1r-18v

Autore: Grossi, Luigi <1741-1812> (ABI I 516, 101).

Autore: Metastasio, Pietro <1698-1782> (Ferrari, 463).

Autore: Vittorelli, Jacopo <1749-1835> (anche Giacomo Vittorelli; Ferrari, 695).

Titolo presente: *Sonetti sacri e morali* (c. 1r), in Perosa il titolo elaborato "Poesie politiche sacre e morali".

Primo testo: inc.: *Fosco eran l'ali folgoranti, ed era* (c. 1r), expl.: *Arida polve, che disperse il vento* (c. 1r); sonetto dal titolo: "L'angelo sterminatore".

Ultimo testo: inc.: *Sai tu chi sia l'illustre prigioniero* (c. 18v), expl.: *Roma, Italia, la Chiesa, Europa, e 'l Mondo* (c. 18v); sonetto: "Scritti del padre Luigi Grossi Carmelitano Scalzo alla Francia che osò tradur prigioniero à Grenoble il Sommo Pontefice".

Osservazioni: raccolta di sonetti e canzonette di argomento religioso e politico (in particolare sulle vicende della Francia napoleonica), di unica mano; tutti i componimenti sono dotati di titolo proprio, ma in gran parte risultano anonimi, laddove presente l'autore è stato indentificato e qui riportato nella forma presente nel manoscritto: Jacopo Vittorelli (c. 6v), Metastasio (c. 11v), Luigi Grossi (c. 18v).

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 191v.

Fonti: L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-18v).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Chiara Miotto.**

Revisione: **Paolo Eleuteri, 7 marzo 2007.**

Data creazione scheda: **8 febbraio 2007.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**