

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 20 (=1268)

1676-1725 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 239 + 1 (asportate cc. 2, 10-17, 41-44, 55, 77-78, 82-84, 101-160, 163-174, 211-213, 216, 221, 267-268, 329-337, con perdita di testo; non numerata la prima carta, cartulazione originale 1-338) · mm 215 × 155 (c. 1).

*Stato di conservazione:* discreto, dorso piegato a causa dell'asportazione di 99 carte.

*Decorazione:* 1676-1725; 1 stampa (c. [Ir]), incisione che incornicia il titolo, iscrizione "Si Vende da Giovanni Battista Finazzi à S. Giovanni Grisostomo à l'insegna de l'agnello in Venetia".

*Legatura:* 1676-1725; tagli spruzzati.

*Storia:* sul dorso cartellino con l'attuale segnatura e segnatura della Classe a penna, in testa "Businello poesie"; sul contropiatto anteriore cartellino con l'attuale segnatura, in alto al centro "R."; sul recto della guardia anteriore "tomo undecimo", sotto nota di Arnaldo Segarizzi, bibliotecario della Biblioteca Querini Stampalia dal 1905 al 1924, che dà conto di alcune carte mancanti: "mancano le carte 2, 10-17, 41-44, 55, 77-78, 82-84, 101-160, 163-174, 211-213, 216, 221, 267-268, 329. 16 sett. 907 AS.", sul verso l'antica segnatura "I-5" e della Classe. Probabilmente il volume apparteneva a una serie di tomi contenenti le opere di Giovanni Francesco Busenello, della stessa serie il ms. Cl. VI Cod. 18 (=1266) e il ms. VI Cod. 19 (=1267), che costituiscono il tomo nono e undicesimo; del tutto analoghe le caratteristiche estrinseche dei tre manoscritti.

Altra relazione di D.E.: Segarizzi, Arnaldo <1872-1924> (ABI II 567, 68-70).

Antiche segnature: I-5, R..

cc. [Ir]-328v

Autore: Busenello, Giovanni Francesco <1598-1659> (anche Businello o Bosinello; DBI, 15, 512-515).

Titolo presente: *Poesie* (c. [Ir]).

Primo testo: inc.: *Compare, che ve par* (c. 1r), expl.: *e a dir de ste mozue voggio far ponto* (c. 4v).

Ultimo testo: inc.: *Fiero e grave dolor, grave tormento* (c. 328r), expl.: *ma no zà, come mi, la picca in sacco* (c. 328v).

Osservazioni: componimenti editi in raccolte diverse, cfr. DBI, 5, 514-515 e A. Livingston, 1913, 411-463 per i testimoni manoscritti.

Bianche cc. [Iv], 338rv.

*Bibliografia non a stampa:* L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 176v.

*Bibliografia a stampa:* A. Livingston, La vita veneziana nelle opere di Gian Francesco Busenello, Venezia 1913, 411 e passim.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-  
Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

*Fondo:* **Manoscritti Classe VI.**

*Lingue:* **Italiano (cc. [Ir]-328v).**

*Legami tra manoscritti:* **Cl. VI Cod. 18 (=1266), Cl. VI Cod. 19 (=1267) (stessa mano).**

*Genere letterario:* **poesiaumorismo, satira.**

*Catalogazione:* **Francesco Bernardi.**

*Revisione:* **Paolo Eleuteri, 21 marzo 2007.**

*Data creazione scheda:* 16 marzo 2007.

*Data ultima modifica:* 26 giugno 2009.