

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 21 (=739)

1751-1800 · cart., guardie cartacee · composito di 4 elementi · cc. 1 + 200 + 1 (cartulazione meccanica a inchiostro 1-197, da cui sono escluse la prima carta e le ultime due) · mm 293 × 203 (c. 1).

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1801-1900; dorso in pergamena, coperta in cartoncino; sul dorso tassello in pelle impresso dorato "Femmin. Dottor. Commed. Mss."; tagli spruzzati.

Storia: sul dorso cartellino con l'attuale segnatura, al piede segnatura della Classe VI e "44"; sul contropiatto anteriore cartellini con l'attuale segnatura e della Classe, a penna l'antica segnatura "I-6", in alto al centro "R."; timbri a inchiostro della Biblioteca su numerose carte. Sono quattro le unità codicologiche che compongono il manoscritto, coerenti per datazione ma di mani diverse, corrispondono ai quattro testi contenuti, raccolte insieme probabilmente nel momento in cui fu data la legatura attuale.

Antiche segnature: I-6, R..

cc. [Ir]-30v

Autore: Bougeant, Guillaume Hyacinthe <1690-1743> (ABF I 134, 391-410; IIS 13, 176; III 64, 130).

Titolo presente: *La femina dottoressa o sia la teologia giansenistica ridotta alla canocchia* (c. [Ir]), segue "comedia tradotta dal francese stampata già in Liegi e poi in Amsterdam presso E.S. Leder e compagni 1731".

Titolo identificato: *La femme docteur, ou La theologie tombée en quenouille*, ed. Liege 1731.

Titolo identificato: *La femmina dottoressa o vero la teologia ridotta alla conocchia*, ed. [S.l., s.n.], 1731.

Bianche cc. [Iv], 31r-35v.

cc. 36r-95r

Autore: Bougeant, Guillaume Hyacinthe <1690-1743> (ABF I 134, 391-410; IIS 13, 176; III 64, 130).

Titolo presente: *Il lardo snicchiato ovvero la bancarotta delli mercanti de miracoli* (c. 40r), commedia in cinque atti; cc. 36r-38v "Al autore della Femina dottoressa"; c. 39r "Avertimento"; c. 39v "Attori".

Titolo identificato: *Le saint déniché ou La banqueroute des marchands de miracles*, ed. La Haye 1732; ed. La Haye 1732; in italiano.

Testo: inc.: *Dimi dunque, Velerio figlio mio* (c. 40r), expl.: *Addio la fiera da miracoli. Tutti li mercanti son faliti* (c. 95r).

Bianca 95v.

cc. 96r-147r

Autore: Lillo, George <1693-1739> (BBA I 688, 1-36).

Titolo presente: *Il mercante di Londra con la storia tragica di Giorgio Barnwell* (c. 96r), segue "tragedia portata dall'inglese".

Titolo identificato: *The London merchant, or the history of George Barnwell. A tragedy*, ed. London, Lownder, 1776.

Osservazioni: i maggiori cataloghi non descrivono un'edizione in italiano dell'opera.

Bianche cc. 96v, 100v-103r, 104r, 147v-150v.

cc. 151r-180r

Autore: Martelli, Pier Jacopo <1665-1727> (Ferrari, 445).

Titolo presente: *Il Femia sentenziato* (c. 151r), segue "favola tragicomica e satirica di messer Stucco 1. contro a messer Cattabrighe 2." dove i due numeri si riferiscono alla sottostante nota sui nomi "1. Pier Jacopo Martelli, celebre poeta, che fiori nel secolo XVII e XVIII.", "2. Marchese Scipione Maffei famoso letterato e scrittore della Merope, fiori nel XVIII secolo".

Titolo identificato: *Il Femia sentenziato, favola di Messer Stucco a Messer Cattabrighe*, ed. Cagliari 1724; ed. Cagliari 1724; il testo del manoscritto si interrompe al principio dell'atto terzo.

Testo: inc.: *Desso non è troppo è del suo maggiore* (c. 179v), expl.: *se nol dirà l'epigrafe del sasso* (c. 180r); incipit /explicit dell'atto terzo.

Bianche cc. 151v, 158r-164v, 180v-[199v].

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 176v.

Fonti: P.J. Martelli, *Il Femia sentenziato, favola di Messer Stucco a Messer Cattabrighe*, Cagliari, F. Anselmo, 1724.

G.H. Bougeant, *La femme docteur, ou La theologie tombée en quenouille*, Liege, chez la veuve Procureur, 1731.

G.H. Bougeant, *La femmina dottoressa o vero La teologia ridotta alla conocchia*, [S.l., s.n.], 1731.

G.H. Bougeant, *Le saint déniché ou La banqueroute des marchands de miracles*, A La Haye 1732.

G. Lillo, *The London merchant, or the history of George Barnwell. A tragedy*, London, Printed for Lownder, 1776.

L. Ferrari, *Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850*, Milano 1947.

Enciclopedia Dantesca, Roma 1970-1978.

British Biographical Archive, München 1984-.

Archives Biographiques Françaises, München 1989-2002.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: **Italiano (cc. [lr]-30v), Italiano (cc. 36r-95r), Italiano (cc. 96r-147r), Italiano (cc. 151r-180r).**

Genere letterario: **opera teatrale.**

Catalogazione: **Francesco Bernardi.**

Revisione: **Paolo Eleuteri, 30 marzo 2007.**

Data creazione scheda: **21 marzo 2007.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**