

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 22 (=1380)

1776-1815 · cart. · cc. 12 (cartulazione meccanica a inchiostro 1-10, non numerate la prima e l'ultima carta) · mm 183 × 130 (c. 1).

Stato di conservazione: molto buono.

Legatura: 1776-1815; coperta in carta.

Storia: sul dorso cartellino con l'attuale segnatura; sulla coperta segnatura della Classe in lapis rosso, più sopra "VIII" in lapis blu, all'angolo inferiore sinistro "281" probabile antica segnatura; sul contropiatto anteriore cartellino l'attuale segnatura, cartellino della Classe e antica segnatura "L-1", in alto al centro "R." ripetuto anche su c. [lr]; timbri a inchiostro della Biblioteca su alcune carte.

Antiche segnature: L-1, R..

cc. Ir-10v

Autore: Marino, Giovan Battista <1569-1625> (DBI, 70, 517-531).

Titolo presente: *La pastorella del cavalier Marini sopra di Tirsi e Clori* (c. lr).

Titolo identificato: *La pastorella*, ed. s.l. 1770.

Testo: inc.: *La dove in sen all'ombre, in grembo ai fiori* (c. 1r), expl.: *si parti lieta, et io restai contento* (c. 10v).

Bianche cc. lv, 12rv.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 176v.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: **Italiano (cc. Ir-10v).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Francesco Bernardi.**

Data creazione scheda: **23 marzo 2007.**

Data ultima modifica: **24 gennaio 2008.**