

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 3 (=738)

1451-1475 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 219 + 1 (non cartulato, cartulazione saltuaria a matita 1 = c. [1], 26 = c. [26], 1 = c. [32], 100 = c. [130], 186 = c. [217]) · mm 287 × 200 (c. 2).

Filigrana: monti, molto simile a Briquet 11850 (Genova 1451).

Fascicolazione: 1(10+1), 2-21(10), 22(8).

Scrittura e mani: scrittura umanistica di unica mano, glosse marginali e interlineari di altra mano umanistica, consistenti note marginali in greco di due mani, prima mano di un greco cc. [32v]-[33v] e [38r], seconda mano di un italiano cc. [34r]-[69r], entrambi databili tra la fine del XV secolo e l'inizio del XVI.

Stato di conservazione: buono, gore d'umidità al margine superiore.

Decorazione: 1451-1475; iniziali: semplici, filigranate, ornate, 1 figurata (c. [32r]), iniziali semplici e filigranate, alternativamente rosse e blu, numerazione dei libri e dei capitoli in rosso; iniziale figurata P(lutarchus), con il volto dello scrittore di profilo; presenza di oro.

Legatura: 1701-1800; assi in cartone; coperta in pergamena; sul dorso tassello in pelle impresso dorato con il titolo "Aulus Gellius Noctes Atticae MS."; tagli dipinti.

Storia: sul dorso cartellino con l'attuale segnatura e segnatura della Classe a penna; sul contropiatto anteriore cartellino con l'attuale segnatura; sul verso della guardia anteriore l'antica segnatura "I-6" e della Classe; note marginali coeve anche interlineari, glosse in greco nella prima parte del volume.

Antiche segnature: I-6.

cc. [2r]-[216v]

Autore: Gellius, Aulus.

Titolo identificato: *Noctes Atticae*, DOC, 1, 792.

Osservazioni: cc. [2r]-[26v] tavola alfabetica degli incipit, con riferimento al libro e al capitolo; note marginali in greco cc. [32v]-[33v] e [34r]-[69r] a integrazione delle citazioni greche tralasciate nel testo e segnalate unicamente con l'iniziale "G".

Bianche cc. [1rv], [27v]-[31v], [217r]-[218r].

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 172v.

Fonti: C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. [2r]-[216v]), Latino (cc. [2r]-[216v]).**

Genere letterario: **più generi letterari o altro.**

Catalogazione: **Francesco Bernardi.**

Data creazione scheda: **30 marzo 2007.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**