

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 17 (=566)

1601-1800 · cart., guardie cartacee · composito · cc. 1 + 193 + 1 (cartulazione moderna 1-193) · mm 300 × 215 (c. 51), dimensione massima indicativa; dimensioni varie.

Stato di conservazione: discreto.

Legatura: 1751-1800; assi in cartone; dorso in pergamena, coperta in carta marmorizzata; sul dorso tassello in pelle impresso dorato con il titolo "Poesie diverse".

Storia: sul dorso cartellino con l'attuale segnatura e segnatura della Classe a penna; sul contropiatto anteriore precedente segnatura "I-6", segnacolo cartaceo ripiegato all'interno, parzialmente strappato, con il numero "182[...]"; cartellino con l'attuale segnatura e segnatura della Classe a penna, in alto al centro "R."

Antiche segnature: I-6, R..

Osservazioni: raccolta di materiali di mani ed epoche diverse, accomunati dal contenuto poetico.

cc. 1r-193v

Titolo aggiunto: *Poesie diverse*.

Primo testo: inc.: *Son già tre lustri, ah sian pur cento e mille* (c. 1r), expl.: *giorno che vale di tant'anni il pianto* (c. 1r).

Ultimo testo: inc.: *Da me di pan di spagna in grazia basta* (c. 192r), expl.: *basta no dar da dir per far tacere* (c. 193v).

Osservazioni: miscellanea poetica in cui molti componimenti sono anonimi, si citano qui i nomi degli autori espressi Annibale Zappi (c. 1v), Silvio Stampiglia (c. 3r), Marco Calbo (c. 34r), Paolo Conti (c. 36r), Annibal Caro (c. 38r), Francesco Sasso d'Oro (c. 40r), Alfonso Montanari (c. 42r), Orazio Arrighi Landini col nome di Dorinio accademico Roveretano (c. 45r e c. 51r col proprio nome di battesimo), Andrea Querini (c. 49r e oltre), Carlo Roncalli (c. 49v), Carlo Goldoni (c. 58r), Giulio Cesare Paoli (c. 74r), Lodovico Bianconi (c. 75r), Greco Vidali (c. 79r), Antonio Depantanis (c. 113r); i temi dei componimenti sono molto vari, inclusi la satira e la pasquinata, alcune carte sono in prosa.

Bianche alcune carte.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, cc. 175v-176r.

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-193v).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Francesco Bernardi.**

Revisione: **Paolo Eleuteri, 23 luglio 2007.**

Data creazione scheda: **6 aprile 2007.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**