

## Belluno, Biblioteca civica, MS. 895

1840-1860 (dalle date riportate all'interno del manoscritto, probabilmente anteriori alla redazione)  
· cart., guardie cartacee · composito · cc. 2 + 329 + 2 (tra la seconda guardia finale e il contropiatto anteriore è allegata in busta arancione con intestazione "Liceo Ginnasio governativo Tiziano - Belluno" una fotografia in bianco e nero con descrizione, tracciata a mano "Palazzo Comunale di Belluno - Soffitto - Sala del Consiglio: "La Giustizia" (Tessari)"; guardie non numerate; cartulazione a matita 1-329) · mm 220 × 153 (c. 1).

*Scrittura e mani:* il manoscritto è opera di diverse mani; dal riscontro con altri manoscritti autografi nessuna di queste sembra attribuibile a De Min né ad Antonio Tessari né a Domenico Tessari, cui peraltro risale l'unico documento autografo, presente alle cc. 323r-329v.

*Legatura:* 1861-1870 (la legatura pare successiva alla redazione degli elementi del composito); assi in cartone; sul dorso tassello in pelle arancio con cornici a greca e dicitura "De Min" impresse in oro.

*Storia:* sul dorso segnatura "Museo Civico di Belluno n. 895"; sul contropiatto anteriore signature a matita "Cl. II n. CLXI" e "A VI 48", forse da ricondurre al momento del deposito temporaneo presso il Liceo "Tiziano" di Belluno (da cui proviene anche la fotografia inserta); poiché il titolo d'insieme è scritto da Augusto Buzzati, si suppone che il manoscritto fosse di sua proprietà.

Possessore: Buzzati, Augusto <1818-1892> (De Vecchi, 137-144).

Altra relazione di D.E.: Liceo Ginnasio Statale Tiziano <Belluno> (già Regio Liceo Tiziano; I Cento anni, 43-55).

Luogo di copia: Belluno.

*Camicia:* recto II guardia anteriore, *Prose e poesie sui lavori del pittore Giovanni De Min; lettere dello stesso De Min ai fratelli Tessari con discorso, articoli ed epigrafi per la sua morte* (di mano di Augusto Buzzati).

cc. 1r-250v

Autore: Bianchetti, Giuseppe <1791-1872> (DBI, 10, 49-51).

Autore: Carta, Giovanni Battista <1783-1871>.

Autore: Coraulo, Francesco <sec. 19.>; Francesco Coraulo (c. 109v).

Altra relazione di D.I.: Corriere delle dame.

Autore: Crescini, Iacopo <1798-1848> (DBI, 30, 679-681).

Autore: De Betta, Ferdinando <sec. 19.>; F. De Betta (c. 78r).

Altra relazione di D.I.: Defendi, Giuseppe <sec. 19.>.

Destinatario: De Min, Giovanni <1786-1859> (DBI, 38, 648-652).

Altra relazione di D.I.: Eco delle Alpi <periodico>.

Altra relazione di D.I.: Gazzetta di Milano.

Altra relazione di D.I.: Gazzetta di Venezia.

Altra relazione di D.I.: Il Gondoliere: giornale di amena conversazione <1833-1866>.

Autore: Martini, Domenico <sec. 19.>.

Autore: Milesi, Pietro <sec. 19.> (editore libraio attivo a Venezia (1807-1858); Editori italiani, 1, 691); Pietro Milesi (c. 14r, nel testo, "libraio al ponte di S. Moisè"; articulista della Gazzetta di Venezia nel 1837).

Altra relazione di D.I.: Pitteri, G. <sec. 19.>.

Autore: Regli, Francesco <1802-1866>.

Autore: Rota, Lodovico <m. 1858> (Ferrari, 592).

Altra relazione di D.I.: Sacchi, Defendente <1796-1840> (ABI I 873, 119-140; II 533, 244-248; II S 74, 126-127; III 374, 261).

Autore: Tessari, Domenico <sec. 19.> (Ferrari, 655).

Titolo elaborato: *Prose e poesie sull'opera pittorica di Giovanni De Min.*

Primo testo: inc.: *nella patria dei Cima, nel soggiorno più delizioso d'Italia* (c. 1r), expl.: *tante bellezze ci muovono a dire col Venosino "non ego paucis offendar maculis"* (c. 2v).  
Ultimo testo: inc.: *e tu pur, Giulio, hai la beltà mirato* (c. 240r), expl.: *e il primo canto del tuo bardo accetta* (c. 250r); in coda all'explicit, le note al testo.

Osservazioni: nella sezione compaiono 68 scritti sul pittore Giovanni De Min; trattasi per lo più di articoli di giornale (copiati da "La Gazzetta di Venezia" e "La Gazzetta di Milano", in misura minore da "Il Gondoliere", "L'eco delle Alpi", "Il corriere delle dame"), ma sono presenti anche sonetti o poemetti, composti e in parte pubblicati dal 1831 al 1846; in essi è descritta o celebrata un'opera dell'artista bellunese, attivo a Belluno e nel territorio provinciale (ad Auronzo di Cadore, a Mel), a Conegliano, Ceneda di Vittorio Veneto e a Venezia, a Mirano (Venezia), Codroipo (Udine), Moriago e Solighetto (Treviso), Padova e Este (Padova), Pove (Vicenza); degli scritti è indicato il titolo, la paternità (non sempre) e l'anno di pubblicazione; tra gli scritti, una comunicazione di Antonio Canova, indirizzata a Leopoldo Cicognara, alle cc. 156r-157r.

cc. 156r-157r

Lettera, copia.

Mittente: Canova, Antonio <1757-1822> (DBI, 18, 197-219).

Destinatario: Cicognara, Francesco Leopoldo <1767-1834> (DBI, 25, 421-428).

Roma, 1812-12-23 (157r).

Giudizi positivi su un quadro di De Min.

Osservazioni: nella lettera compaiono apprezzamenti anche per Hayez e Rinaldi, nonché riferimenti alla realizzazione, da parte di Canova, di un busto in onore di Napoleone.

cc. 251r-300v

Lettera, copia.

Mittente: Coraulo, Francesco <sec. 19.>; Francesco Coraulo (c. 300v).

Mittente: Dal Fabbro, Francesco <sec. 19.>.

Mittente: De Min, Giovanni <1786-1859> (DBI, 38, 648-652).

Mittente: Feltrin, Giovanni <sec. 19.>; G. Feltrin (c. 279).

Destinatario: Tessari, Antonio <1788-1867> (ABI II 617, 70).

Destinatario: Tessari, Domenico <sec. 19.> (Ferrari, 655).

1828-1851 (251r; 300v).

Opera di De Min, nei rapporti con la critica e con la committenza.

Osservazioni: 44 carteggi numerati con la matita rossa da una mano chiaramente successiva. Di questi, 17 sono indirizzati da De Min ad Antonio Tessari da Padova, Venezia, Caneva, Conegliano, Dosoleto, Codroipo, Mirano, e 6 sono indirizzati a Domenico Tessari. Sono riportati inoltre 3 carteggi di Francesco Dal Fabbro ad Antonio Tessari e 11 carteggi di G. Feltrin allo stesso destinatario, 5 carteggi di Antonio Tessari e 4 di Domenico Tessari a Giovanni De Min ed infine una comunicazione di Francesco Coraulo ad Antonio Tessari.

cc. 301r-329v

Autore: Barzoto, Angelo <abate; sec. 19.>.

Destinatario: De Min, Giovanni <1786-1859> (DBI, 38, 648-652).

Altra relazione di D.I.: Gazzetta di Trento.

Altra relazione di D.I.: Gazzetta di Venezia.

Autore: Tessari, Domenico <sec. 19.> (Ferrari, 655).

Autore: Zannini, Giovanni Battista <1790-1866> (Ferrari, 702; Conte-Perale, 240-242).

Titolo elaborato: *Necrologi in onore di Giovanni De Min*.

Primo testo: inc.: *riceviamo dal Municipio di Ceneda la seguente dolorosa notizia* (c. 301r), expl.: *tutta l'Italia, di cui l'illustre defunto è una nobilissima gloria* (c. 301r).

Ultimo testo: inc.: *ahimè!... o superstite famiglia desolatissima!* (c. 328r), expl.: *assolvesi da ogni sospetto d'adulazione la più fervida parola dell'amistà* (c. 329v).

Osservazioni: nella sezioni sono riprodotti otto scritti redatti per la morte di De Min; tre di essi furono pubblicati sui periodici "Gazzetta di Venezia" e "Gazzetta di Trento"; il testo più corposo è l'omelia letta da Angelo Barzoto durante i funerali del pittore bellunese,

celebrati a Ceneda (cc. 302v-320r); il necrologio di Tessari è preceduto da altri testi, riuniti sotto il titolo "Sulla tomba di Giovanni De Min; alcuni fiori e un ramo di cipresso bagnati dal compianto dell'amicizia" ("Il ritratto di De Min dipinto dal cav. Pietro Paoletti"; "Sonetto letto dinanzi la dipinta Lotta delle Spartane"; 4 epigrammi funebri in latino) e non risulta sia stato pubblicato; nel manoscritto ha evidente carattere di minuta e pertanto può essere considerato l'unico autografo presente.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

F. Dal\_Fabbro, Alcuni cenni sopra i dipinti deminiani a buon fresco in una stanza del palazzo Papafava in Padova, Padova, Minerva, 1831.

D. Tessari, Della lotta delle Spartane da Giovanni Demin dipinta a buon fresco ai Patti nel palagio del nobile Antonio de Manzoni commendatore dell'Ordine pontificio di S. Gregorio Magno, cenni di Domenico Tessari, Belluno 1837.

F. De\_Betta, Il castello di Conegliano: canto di Ferdinando De Betta, Belluno, Tissi, 1838.

F. Coraulo, La pace dei Veneziani coi Bellunesi, quadro a fresco dipinto dal professore Giovanni De Min nella sala del Consiglio del nuovo palazzo di Belluno, Belluno, Deliberali, 1839.

D. Martini, Ezzelino sfugato dai Bellunesi: pittura a fresco del professore Giovanni De Min descritta da Domenico Martini, Belluno, Deliberali, 1840.

F. Coraulo, Per la lotta delle Spartane dipinta a fresco nella villa Manzoni ai Patt di Sedico, in Versi di Francesco Coraulo dedicati al nob. Angelo Doglioni Podestà di Belluno, Belluno, Tissi, 1840.

G.B. Luciani, Sopra il bacio di Zeffiro e Flora, lavoro di De Min (Giovanni): stanze di Giambattista Luciani pubblicate per le nozze De Prà-Zannini e dedicate a Giambattista Zannini zio dei novelli sposi, Belluno, Deliberali, 1845.

F. Coraulo, A Giovanni De Min: ode di Francesco Coraulo, Belluno 1848.

L. Zuppani, All'illustre pittore di affreschi sig. Giovanni De Min, nell'occasione in cui nella chiesa Parrocchiale di Mel scopre allo sguardo ammiratore il grandioso magnifico sguardo Maria Incoronata, Belluno, Deliberali, 1851.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

I cento anni del Ginnasio Liceo "Tiziano" di Belluno, Belluno 1966.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

G. De Vecchi, Per una storia della famiglia Buzzati: da Belluno a San Pellegrino, in "Studi buzzatiani", 2 (1997), 137-144.

P. Conte-M. Perale, 90 profili di personaggi poco noti di una provincia da scoprire, Belluno 1999. Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio, a cura di A. Gigli Marchetti, M. Infelise, L. Mascilli Migliorini, M. I. Palazzolo, G. Turi, Milano 2004.

Inventario: CB000031543.

*Fondo:* manoscritti.

*Lingue:* Italiano (cc. 1r-250v), Italiano (cc. 301r-329v).

*Soggetto:* Pittori.

*Codici di contenuto:* opera commemorativa.

*Genere letterario:* miscellanea.

*Catalogazione:* Roberta Sarzetto.

*Revisione:* Francesco Bernardi, 4 gennaio 2008.

*Data creazione scheda:* 23 aprile 2007.

*Data ultima modifica:* 26 giugno 2009.