

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. VI Cod. 99 (=580)

1801-1846 · cart., guardie cartacee · composito di 8 elementi · (8 fascicoli raccolti in volume) · .

Stato di conservazione: molto buono.

Legatura: 1851-1900; assi in cartone; dorso e punte in pegamena, coperta in carta marmorizzata; sul dorso tasselli in pelle, in rosso e verde rispettivamente, impressi dorati con il titolo "P. Bettio - Miscellanea di erudizione" e la segnatura della Classe.

Storia: sul dorso cartellino con l'attuale segnatura, ripetuta anche a matita; sul contropiatto anteriore cartellino con l'attuale segnatura; sul verso della guardia anteriore segnatura della Classe a penna e precedente segnatura "L-2"; sul recto della seconda guardia anteriore, insieme al titolo una nota sulla consistenza del volume "Filze n. VIII - carte 260 c."; si tratta per lo più di carte autografe di Pietro Bettio.

Altra relazione di D.E.: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Camicia: recto seconda guardia anteriore, *Bettio Pietro. Miscellanea di erudizione. Dissertazioni, mamorie, note e schede varie autografe intorno a vari argomenti di sacra e profana letteratura.*

Cl. VI Cod. 99/1 (=580)

1801-1846 · cart. · cc. 106 (c. [98r], [104r], [106v] inviti a stampa riutilizzati per la scrittura; carte non numerate, una paginazione parziale comprende le carte centrali) · mm 285 × 190 (c. [1]), dimensioni massime, alcune carte hanno dimensioni inferiori.

Storia: c. [1r] "F. n. I" di mano moderna; cc. [91rv], [105r] di mano di Jacopo Morelli.

Altra relazione di D.E.: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

c. [1r]-[106r]

Autore: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Altra relazione di D.I.: Conti, Natale <1520-1582> (DBI, 28, 454-457).

Titolo presente: *Notizie intorno la vita e le opere di Natal Conti* (c. [1r]).

Osservazioni: biografia e recensione delle opere di Natale Conti, con correzioni e note autografe dello stesso Bettio.

Bianche cc. [1v], [24v], [47v], [49rv], [65rv], [68v], [84rv], [89v-90v], [93v], [99v-100v], [101v], [102v-104v], [105v].

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Morelli, Jacopo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (13 gennaio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/468-morelli-jacopo>].

Cl. VI Cod. 99/2 (=580)

1801-1846 · cart. · cc. 34 (carte non numerate) · mm 245 × 170 (c. [1]).

Storia: c. [1r] "F. n. II" di mano moderna.

cc. [1r]-[33r]

Autore: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Titolo presente: *Memorie generali sopra l'età, merito, ed uso dei manoscritti particolarmente delle opere dei SS. Padri* (c. [1r]).

Testo: inc.: *No, che non è più questo, o Signori* (c. [1r]), expl.: *un monumento non dubbio del vostro cattolicesimo* (c. [33r]).

Osservazioni: c. 34v due annotazioni di carattere linguistico.
Alcune carte bianche.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Cl. VI Cod. 99/3 (=580)

1801-1846 · cart. (precede e segue il fascicolo una carta moderna che lo separa dalle carte contigue) · composito · (4 fascicoli, il quarto occupa le pp. [57]-[68]) · · cc. 34 (paginazione incompleta 3-31, non numerate le altre carte) · mm 282 × 190 (c. [1]), mm 286 × 195 (pp. [57]-[68]).

Storia: sul recto della carta moderna che precede il fascicolo "F. n. III".

pp. [1]-[50]

Autore: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Titolo presente: *Che la religione non ebbe mai parte nel decadimento delle Belle Arti, dissertazione* (p. [1]), numerose cancellature e correzioni dell'autore.

Titolo aggiunto: *La religione e le arti* (recto carta moderna che precede il fascicolo).

Testo: inc.: *Sarebbe questa sera, eruditi Signori, nella quale l'annuo corso accademico si rinnovella* (p. 3), expl.: *che avrà la provvidenza alla mia vita fissati* (p. 29).

Osservazioni: seguono il testo alcune integrazioni e correzioni, sempre autografe, con riferimenti in lapis blu ai punti in cui si inseriscono: pp. [33]-[38] "altre correzioni alla p. 22 al segno #", pp. [45]-[50] "altro esordio p. 7".

Bianche pp. [2], [30]-[32], [39]-[44], [51]-[56].

pp. [57]-[68]

Commentatore: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Autore: Bossoli <sec. 19.>.

Titolo presente: *Riflessioni sopra la dissertazione del socio Bettio, che ha per titolo: Che la religione non ebbe mai parte nel decadimento delle belle arti* (p. [57]), il testo è disposto per lo più su due colonne: sulla colonna di sinistra il testo autografo, con correzioni dell'anonimo autore, sulla colonna di destra il commento autografo di Pietro Bettio.

Testo: inc.: *Mi rallegrai è vero, soci onorati, nel vedermi dalla sorte porta in mano l'ennesima dissertazione dell'egregio Preside nostro* (cc. [57]), expl.: *per la vostra bella produzione, di quella stima che vi ho protestato sin dal principio*.

Commento: inc.: *O le arti al principiare della religione erano in stato di decadenza* (p. [57]), expl.: *quindi dovrò sempre riconoscermi alla sua capacità, ed amicizia interamente obbligato* (p. [64]).

Osservazioni: a p. [68] il testo della replica di Pietro Bettio, da cui si desume il nome dell'autore delle "Riflessioni", inizia "Udite, rispettabili Accademici, l'amichevole critica fatta dall'ottimo nostro socio Bossoli alla dissertazione da me recitatavi".

Bianche pp. [65]-[67].

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Cl. VI Cod. 99/4 (=580)

1801-1846 · cart. (precede e segue il fascicolo una carta moderna che lo separa dalle carte contigue) · cc. 3 (carte non numerate) · mm 215 × 145 (c. [1]).

Storia: sul recto della carta moderna che precede il fascicolo "F. n. IV".

Copista: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

cc. [1r]-[2r]

Autore: Cardano, Girolamo <1501-1576> (DBI, 19, 758-763).

Titolo presente: *Vita Ludovici Ferrarii Bononienis* (c. [1r]), brano tratto da G. Cardano, *Opera*, 9, 568, seguono altre due brevissime citazioni.

Testo: inc.: *Ludovici Ferrarii avus Bartholomaeus Ferrarius madiolanensis* (c. [1r]), expl.: *obiit anno MDLXV die octobris* (c. [2r]).

Bianca c. 2v.

c. [3rv]

Autore: Montucla, Jean-Étienne <1725-1799> (ABF I 760, 170-184; III 337, 15-16).

Titolo elaborato: *Notizia biografica su Ludovico Ferrari*, breve brano tratto da J.E. Montucla, *Histoire des mathématiques*, 1, 596-597.

Testo: inc.: *La résolution des équations du quatrième degré* (c. [3r]), expl.: *mais ruinée par les vicissitudes* (c. [3v]).

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archives Biographiques Françaises, München 1989-2002.

Cl. VI Cod. 99/5 (=580)

1801-1846 · cart. (precede e segue il fascicolo una carta moderna che lo separa dalle carte contigue) · cc. 6 (carte non numerate) · mm 240 × 165 (c. [1]).

Storia: sul recto della carta moderna che precede il fascicolo "F. n. V".

cc. [1r]-[6v]

Autore: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Titolo aggiunto: *Sopra due opuscoli d'autori oltramontani intorno a san Girolamo e san Giovanni Grisostomo* (recto carta moderna che precede il fascicolo).

Testo: inc.: *Un certo Giornale Letterario, non molto in questi paesi conosciuto* (c. [1r]), expl.: *unica sua pietra angolare od unico suo fondamento* (c. [6v]).

Osservazioni: con cancellazioni e correzioni autografe.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Cl. VI Cod. 99/6 (=580)

1801-1846 · cart. (precede e segue il fascicolo una carta moderna che lo separa dalle carte contigue) · composito · cc. 12 (carte non numerate) · mm 236 × 168 (c. [7]), mm 285 × 190 (c. [1]), la dimensione minore si riferisce alle cc. 7-10.

Storia: sul recto della carta moderna che precede il fascicolo "F. n. VI".

cc. [1r]-[12r]

Autore: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Titolo aggiunto: *Due discorsi per benedizione nuziale e notizie intorno a S. Agata V.M.* (recto carta moderna che precede il fascicolo).

Primo testo: inc.: *Non può la vocazione farsi mai sentire uguale* (c. [1r]), expl.: *vive e regna nei secoli dei secoli. Così sia* (c. [6v]).

Ultimo testo: inc.: *Palermo ora capitale della Sicilia diede la nascita alla santa vergine e martire Agata* (c. [11r]), expl.: *ed alternando noi collo stesso fervore: Sancta Agatha ora pro ea* (c. [12r]).

Osservazioni: con cancellazioni e correzioni autografe.

Bianche cc. [10v], [12v].

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Cl. VI Cod. 99/7 (=580)

1801-1846 · cart. (precede e segue il fascicolo una carta moderna che lo separa dalle carte contigue) · cc. 22 (paginazione originale 1-40) · mm 280 × 185 (c. 1).

Storia: sul recto della carta moderna che precede il fascicolo "F. n. VII".

pp. 1-40

Autore: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Titolo aggiunto: *Proposta per un riordinamento del clero delle IX congregazioni in Venezia* (recto carta moderna che precede il fascicolo).

Testo: inc.: *Tutte generalmente le funzioni e di messe cantate* (p. 1), expl.: *eziandio ad un dovere di carità e di giustizia* (p. 40).

Osservazioni: con cancellazioni e correzioni autografe.

Bianche pp. [41]-[44].

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Cl. VI Cod. 99/8 (=580)

1801-1846 · cart. (precede e segue il fascicolo una carta moderna che lo separa dalle carte contigue) · cc. 48 (carte non numerate) · mm 111 × 115 (c. [4]), mm 310 × 195 (c. [1]), dimensioni varie.

Storia: sul recto della carta moderna che precede il fascicolo "F. n. VIII"; inserito tra c. [8v] e c. [9r] foglietto (41×129 mm) di mano di Pietro Bettio con annotazione bibliografica "di Capoa Leonardo. Vita di Andrea Cantelmo duca di Popoli. Napoli, 1693, in 4°", coerente per contenuto al testo di c. [9r], sul verso di altra mano "Venezia 4 Luglio 1835"; c. [44r] in lapis blu "B. 242".

cc. [1r]-[46v]

Autore: Bettio, Pietro <1769-1846> (DBI, 9, 757-760).

Titolo aggiunto: *Note intorno a due codici della Biblioteca Marciana (Le Pistole d'Ovidio e le Assise di Gerusalemme) ed altre schede diverse* (recto carta moderna che precede il fascicolo).

Osservazioni: si tratta soprattutto di note su manoscritti della Biblioteca nazionale Marciana e di carattere bibliografico.

Numerose carte bianche.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia, luglio 1883, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, c. 189r.

Fonti: G. Cardano, Opera omnia, Lugduni, Sumptibus Ioannis Antonii Huguetan et Marci Antonii Ravaud, 1663.

J.E. Montucla, Histoire des mathématiques, Paris, H. Agasse, 1799-1802.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Archives Biographiques Françaises, München 1989-2002.

Morelli, Jacopo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (13 gennaio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/468-morelli-jacopo>].

Fondo: **Manoscritti Classe VI.**

Lingue: Italiano (c. [1r]-[106r]), Italiano (cc. [1r]-[33r]), Italiano (pp. [1]-[50]), Italiano (pp. [57]-[68]), Latino (cc. [1r]-[2r]), Francese (c. [3rv]), Italiano (cc. [1r]-[6v]), Italiano (cc. [1r]-[12r]), Italiano (pp. 1-40), Italiano (cc. [1r]-[46v]), Latino (cc. [1r]-[46v]).

Catalogazione: **Francesco Bernardi.**

Revisione: **Paolo Eleuteri, 1 agosto 2007.**

Data creazione scheda: **27 aprile 2007.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**