

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Cl. I Cod. 24 (=1301)

1701-1800 · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 102 + 1 (guardie non numerate; paginazione coeva al testo sul margine destro da 1 a 204, cartulazione moderna con timbro in inchiostro nero da 1 a 102) · mm 202 × 143 (c. 1).

Stato di conservazione: buono; le carte iniziali presentano camminamenti di tarli che non vanno ad intaccare la leggibilità del testo.

Legatura: 1701-1800; assi in cartone; coperta in pergamena.

Storia: sul dorso e sulla controguardia anteriore cartellino con l'attuale segnatura; sul dorso titolo manoscritto non completamente leggibile; sul recto della II guardia anteriore precedente segnatura: "A-3"; a c. 1r: "I.M.I.M."

Antiche segnature: A-3.

cc. 1r-101v

Titolo presente: *La religiosa santamente impiegata ne suoi quotidiani esercizi* (c. 1r).

Testo: inc.: *Svegliata la mattina* (c. 1r), expl.: *nell'anima gl'affetti della redenzione* (c. 101v).

cc. 101v-102v

Titolo presente: *Le condizioni che rendono perfetta la religiosa* (c. 101v).

Testo: inc.: *La sposa di Giesù vera e perfetta* (c. 101v), expl.: *ed in cielo sarà santa e gloriosa* (c. 102v).

Bibliografia non a stampa: L. Perosa, Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini Stampalia, luglio 1883.

(Scheda di Stefania Rossi Minutelli con adeguamenti di Federica Benedetti).

Fondo: **Manoscritti Classe I.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-101v), Italiano (cc. 101v-102v).**

Codici di contenuto: **letteratura devozionale.**

Genere letterario: **saggio.**

Catalogazione: **Federica Benedetti.**

Revisione: **Paolo Eleuteri, 26 giugno 2007.**

Data creazione scheda: **19 luglio 2004.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**