

Belluno, Biblioteca civica, MS. 928

1820-1825 (dalla corrispondenza datata posta alla fine del manoscritto, che si riferisce al manoscritto stesso) · cart., guardie cartacee · composito di 2 elementi · cc. 1 + 92 + 1 (tra p. 154 e la guardia posteriore è inserito un fascicolo contenente 16 carteggi numerati; guardie non numerate; paginazione originale a penna 1-153, a matita 154-184) · mm 205 × 150 (p. 1), mm 250 × 180 (p. 172), il fascicolo dei carteggi è costituito da fogli ripiegati e in seguito cuciti. la cui dimensione è assai variabile.

Legatura: 1820-1825; assi in cartone; piatti rivestiti in carta decorata con eleganti impressioni a motivi floreali in rosso e verde, uguale a quella riscontrata nel MS. 927; sul dorso cartellino incollato con dicitura "I 4 poemi" di mano dell'autore.

Storia: sul dorso cartellino con segnatura "Museo Civico di Belluno n. 928"; sul contropiatto anteriore cartellino bianco con bordi blu "N. 36 / E III 21" e cartellino ex libris di Augusto Buzzati, con raffigurazione della villa Buzzati, busti di A. Buzzati, il campanile di Belluno sullo sfondo, tutti incorniciati da un fregio neoclassico con ai lati due colonne che reggono, rispettivamente, lo stemma di Belluno e un'arma, probabilmente di famiglia.

Possessore: Buzzati, Augusto <1818-1892> (De Vecchi, 137-144).

Antiche segnature: N. 36 / E III 21.

pp. 1-137

Altra relazione di D.I.: Missio, Bernardo <fl. 1829-1833> (CLIO, 4, 3058 registra pubblicazioni del Missio con date dal 1836 al 1879); B. prof. Missio (p. 153).

Altra relazione di D.I.: Monti, Liberale <1780-1847> (Fabbiani, 1939, 51 nr. 203).

Altra relazione di D.I.: Navasa Varotti, Giusto <sec. 18.-19.> (pastor arcade dal 1791 con il nome di Lisindro Peneio; Giorgetti Vichi, 178).

Altra relazione di D.I.: Occofer, Gregorio <sec. 19.>.

Altra relazione di D.I.: Pagani Cesa, Giuseppe Urbano <1757-1835> (Conte-Perale, 166-168).

Altra relazione di D.I.: Pagani Cesa, Luigi <1755-1831> (Buzzati, 669).

Altra relazione di D.I.: Panciera, Francesco <1782-1838> (Da Rif, 159).

Altra relazione di D.I.: Sperti, Giovanni <1785-1857> (Da Rif, 178).

Autografo: Tessari, Domenico <sec. 19.> (Ferrari, 655).

Altra relazione di D.I.: Villabruna, Bartolomeo <1761-1841> (Biasuz, 359-366).

Titolo presente: *Davide pastore nella valle di Betlemme: poemetto di Domenico Tessari* (p. 1).

Prologo: inc.: *Nulla, dunque, è difficile ai mortali?* (p. 5), expl.: *la gloria d'averti emulato, tanto essa dal tuo merito dipende!* (p. 14).

Testo: inc.: *O tu che in ciel le sacre tempia cingi* (p. 17), expl.: *come l'alta Sionne sarà* (p. 40).

Osservazioni: il testo è introdotto a p. 3 da una dedica "a...", dai toni giocosi, in cui il destinatario non è specificato; a p. 4 compare una brevissima citazione di Hor., Carm., I, 3; alle pp. 5-14 è riportata l'introduzione al poemetto, dal titolo "Sull'origine del poemetto e sul confronto con quello del Chiabrera"; a p. 16 compare una citazione dall'Antico Testamento, Re, I, 17, 34 segg.; il poemetto, alle pp. 17-40 in endecasillabi e settenari, è costituito da 419 versi; segue, alle cc. 41-138 una prosa dal titolo "Voti sulla preferenza del poemetto", costituita da 16 capitoli, redatti da diversi autori (i cui elementi identificativi sono nell'indice finale, alle pp. 152-153), a volte in forma di dialogo, contenenti giudizi sul poemetto; tutto il testo ha vistose caratteristiche di minuta.

Bianche cc. 2v.

pp. 139-153

Autore: Chiabrera, Gabriello <1552-1638> (DBI, 24, 465-475).

Titolo presente: *Il leone di Davide: poemetto di Gabbriello Chiabrera* (p. 139).

Titolo: .

Osservazioni: a p. 140 la nota del copista "Si è qui posto questo poemetto onde agevolare il confronto a chi amasse di farlo e non avesse pronto il Chiabrera"; seguono alle pp. 148-153 lo "Specchio di minuto confronto dei due poemi", la "tabella nominale" e l'indice generale, contenente gli estremi identificativi degli scritti alle pp. 44-137. Il poemetto di Chiabrera fu più volte pubblicato e rivisto dallo stesso autore dal 1598 all'edizione definitiva degli anni 1627-1628.

Bianca c. 153v.

pp. 155-183

Lettera, originale, con firma autografa, busta.

Copista (autografo): Missio, Bernardo <fl. 1829-1833> (CLIO, 4, 3058 registra pubblicazioni del Missio con date dal 1836 al 1879).

Mittente (autografo): Monti, Liberale <1780-1847> (Fabbiani, 1939, 51 nr. 203).

Mittente (autografo): Navasa Varotti, Giusto <sec. 18.-19.> (pastor arcade dal 1791 con il nome di Lisindro Peneio; Giorgetti Vichi, 178).

Mittente (autografo): Occhofer, Gregorio <sec. 19.>; Gregorio Occhofer (p. 162).

Mittente (autografo): Pagani Cesa, Giuseppe Urbano <1757-1835> (Conte-Perale, 166-168).

Mittente (autografo): Pagani Cesa, Luigi <1755-1831> (Buzzati, 669).

Mittente (autografo): Panciera, Francesco <1782-1838> (Da Rif, 159).

Mittente (autografo): Sperti, Giovanni <1785-1857> (Da Rif, 178).

Destinatario: Tessari, Domenico <sec. 19.> (Ferrari, 655).

Mittente (autografo): Villabruna, Bartolomeo <1761-1841> (Biasuz, 359-366).

Belluno (la datatio topica non è presente in tutti i carteggi), 1824-1825 (la datazione non è presente in tutti i carteggi, ma si suppone che quelli non datati possano essere ascritti allo stesso periodo).

Giudizi letterari sui poemetti di Domenico Tessari.

Osservazioni: 16 carteggi, numerati a penna, di argomento critico letterario; tra questi, il carteggio sottoscritto "Magrini", proveniente da Belluno e datato 1824 potrebbe essere attribuito a Carlo Magrini o ad Antonio Magrini, ma non sono stati riscontrati elementi decisivi a favore di una delle due ipotesi.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

A. Buzzati, Bibliografia bellunese, Venezia 1890.

G. Fabbiani, Saggio di bibliografia cadorina, Feltre 1939.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

A. Giorgetti Vichi, Gli Arcadi dal 1690 al 1800. Onomasticon, Roma 1977.

CLIO, Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900), Milano 1991.

G. Biasuz, Le biografie feltrine, a cura di G. Dal Molin, Feltre 1992.

G. De Vecchi, Per una storia della famiglia Buzzati: da Belluno a San Pellegrino, in "Studi buzzatiani", 2 (1997), 137-144.

P. Conte-M. Perale, 90 profili di personaggi poco noti di una provincia da scoprire, Belluno 1999.

A. Da Rif, Capitolo e Canonici della chiesa Cattedrale di Belluno, Belluno 2003.

Inventario: CB000031592.

Fondo: **manoscritti**.

Legami tra manoscritti: **(stessa legatura)**.

Codici di contenuto: **discussione, dissertazione, tesi**.

Genere letterario: **lettere**.

Catalogazione: Roberta Sarzetto.
Revisione: Paolo Eleuteri, 11 settembre 2009.
Data creazione scheda: 13 giugno 2007.
Data ultima modifica: 3 marzo 2011.