

Verona, Convento di San Bernardino, 2

1502 (c. 112r) · membr., guardie cartacee · cc. 112 + 1 (caduto il settimo fascicolo, segnato con la lettera G, e le cc. 1, 75, 76, 119; cartulazione: originale 1-127; da c. 40r viene eseguita da una altra mano che usa un modulo più grande; a matita 1-112) · mm 600 × 420 (c. 111).

Fascicolazione: ogni 5 carte segnatura dei fascicoli con lettere, da "A-G".

Segnatura dei fascicoli: presenti richiami, margine inferiore, spostati sulla destra, formati da una lettera maiuscola sulla prima carta del fascicolo con numerazione araba, da A / A.2. sino K dove vengono segnati solo i numeri progressivi.

Rigatura: in inchiostro marrone.

Specchio rigato: in inchiostro marrone.

Richiami: Derolez 12.1.

Scrittura e mani: unica mano in gotica corale, la stessa del Corale 3.

Stato di conservazione: pessimo; pergamena molto secca; macchie di muffa, di gora e di candela, l'inchiostro acido ha perforato la pergamena; cc. 1-6, 8, 9, 14, 15, 36, 42-46, 81-82 staccate dalla cucitura, la cucitura della parte superiore è staccata su molti fogli; rifilata con perdita di testo c. 44; perdute le carte numerate originalmente 14, 43, 61-70, 74, 76, 119; strappi lungo i tagli; raschiature al testo: cc. 10r, 24r, 25r, 39r, 71r, 72rv, 79v, 82v 84r, 86v, 90rv, 93v, 94r, 97v, 105r-112r; legatura in pessime condizioni, dorso staccato dal piatto, perduti i fermagli, pelle lacerata, il piatto posteriore è stato restaurato.

Decorazione: 1502 (ritagliata l'iniziale miniata a c. 44r); iniziali: semplici, filigranate.

Legatura: 1502 (Veneto); assi in legno; coperta in pelle; piatto anteriore: cornice esterna composta da linee che racchiudono una treccia, la successiva cornice racchiude con un intreccio circolare e un fiorellino all'interno, la stessa del corale 3; borchie, cantonali, altri elementi; restauro: piatto posteriore sostituita la pelle; sul piatto etichetta di pergamena "Feria quinta, sexta, sabbato / Salterium nocturnum / VII".

Storia: sul piatto anteriore lato interno etichetta moderna riporta la segnatura "Corale n° VII MP 13"; numerose note abbreviate all'interno delle iniziali: c. 4v "Franct", c. 55v "F R.V.", c. 63v "Fran", c. 98v "Deum".

Antiche segnature: n° VII MP 13.

cc. 1r-112r

Autore: Chiesa cattolica (ACOLIT, 1, 133).

Titolo aggiunto: *Psalterium nocturnum*.

Titolo identificato: *Psalterium*.

Testo: inc. acefalo : *Veni in altitudine maris et tempestas demersit me* (c. 1r), expl.

mutilo : *Quaesumus auctor. Gloria tibi domine, qui sur* (c. 112r).

Bianca c. 112v.

Fonti: A. Derolez, *Codicologie des manuscrits en écriture humanistique sur parchemin*, Turnhout 1984.

ACOLIT, 1, Bibbia, Chiesa cattolica, Curia romana, Stato pontificio, Vaticano, papi e antipapi, Milano 1998.

Fondo: Corali.

Lingue: Latino (cc. 1r-112r).

Soggetto: Salteri.

Codici di contenuto: libri liturgici.

Catalogazione: Maria Cristina Zanardi.

Revisione: Paolo Eleuteri, 7 luglio 2014; Paolo Eleuteri, 8 aprile 2008.

Data creazione scheda: 23 marzo 2006.

Data ultima modifica: 5 luglio 2013.