

Padova, Biblioteca Antoniana, 25

1401-1500 · cart., guardie cartacee · composito di 5 elementi · (composito di cinque unità di cui si descrive solo 25/3 con datazione espressa, delle altre sezioni sa danno autore e titolo) · · cc. 4 + 92 + 2 (numerazione 1-88) in -4°.

Legatura: 1401-1500 (assi con dorso in cuoio, traccia di fermaglio e di catena); assi in legno; coperta in pelle; fermagli, lacci e/o bindelle.

Storia: il codice appartenne a Francesco Santi (vescovo di Scutari dal 1471 al 1492, anno della sua morte), come attesta la nota quattrocentesca a c. IVv: "Fui olim reverendissimi domini episcopi Scutarensis magistri Francisci Sancti de Padua, patris huius conventus gloriosi confessoris Sancti Antonii de Padua". Per le cariche che Francesco Santi ricoprì negli anni precedenti nello Studio e nel convento del Santo cfr. Abate-Luisetto, Codici, I, 6 (ms. 6 Scaff. I). Egli donò alla Biblioteca Antoniana numerosi codici (cfr. Sartori, Ratio studiorum, 124 n. 27) tra cui i mss. 167 e 433. Sul dorso tassello membranaceo con la segnatura del sec. XVIII: XLVII. A c. Ir altre due segnature del sec. XIX: A. 25; I. 25.

Possessore: Santi, Francesco <m. 1492> (anche Franciscus De Sanctis; Sartori, Ratio studiorum, 124).

Antiche segnature: XLVII, I. 25, A. 25.

25/1

1401-1500.

cc. 5r-26v

Autore: Thomas: de Erfordia <sec. 14.> (PMA, 655).

Titolo identificato: *Tractatus de modis significandi sive Grammatica speculativa*, Schönberger-Kible 18906-18907.

cc. 28r-30v

Autore: Franciscus: de Maironis <1285ca-1328ca> (PMA, 191).

Titolo presente: *Tractatus de primis et secundis intentionibus* (c. 30v).

Fonti: R. Schönberger-B. Kible, Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete, Berlin 1994.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

25/2

1401-1500.

cc. 34r-50v

Autore: Sacrobosco, Johannes: de <m. 1256> (BISLAM, 1, 198-199).

Titolo identificato: *De sphaera*, Thorndike-Kibre, 1524, 1577; ed. L. Thorndike, Chicago 1949, 76-117.

Fonti: L. Thorndike, A History of Magic and Experimental Science, New York 1923-1958.

L. Thorndike, The Sphere of Sacrobosco and its Commentators, Chicago 1949.

L. Thorndike-P. Kibre, A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin, Cambridge, Mass. 1963.

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi, 1, a cura di R. Gamberini, Firenze 2003.

25/3

1461 (c. 73v) · cc. 26 (tracce di numerazione coeva d 1 a 10) · mm 212 × 150 (c. 52).

Fascicolazione: 1-2 (10), 3 (2).

Rigatura: mista a colore.

Specchio rigato: 212 × 150 = 22 [128] 62 × 21 [80] 49.

Righe: rr. 30 / ll. 29.

Richiami: verticali.

Scrittura e mani: due mani (prima mano cc. 52r-58v; seconda mano cc. 59r-73v).

Decorazione: 1461; annotazioni marginali e interlineari anche in inchiostro rosso; spazi riservati.

Storia: a c. 73v: "Explicit liber Salusti Catilinarium ad laudem Dei glorioseque matris eius marie. Ego frater Iohannes Gottola de Padua ordinis Minorum scripsi 1461. Finis".

Copista: Gottola, Giovanni <fl. 1461-1489> (OM; anche Johannes Gottola de Padue; Cenci, Frati studiosi, 515); Ego frater Iohannes Gottola de Padua ordinis Minorum scripsi 1461 (c. 73v).

cc. 52r-73v

Autore: Sallustius Crispus, Gaius.

Titolo uniforme: *De coniuratione Catilinae*, DOC, 2, 1592.

Fonti: C. Cenci, Manoscritti e frati studiosi nella Biblioteca Antoniana di Padova, in "Archivum Franciscanum Historicum", 69 (1976), 496-520.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

25/4

1401-1500.

cc. 74-84

Autore: Horatius Flaccus, Quintus <65-8 a.C.>.

Titolo identificato: *Ars poetica*, DOC, 2, 980.

Fonti: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

25/5

1401-1500.

cc. 85-92

Titolo elaborato: *Tractatus de prosodia*.

Bibliografia a stampa: L.M. Minciotti, Catalogo dei codici manoscritti esistenti nella biblioteca di Sant'Antonio di Padova con brevissimi cenni biografici degli autori, Padova 1842, 13.

V. Forcella, Catalogo dei manoscritti riguardanti la storia di Roma che si conservano nelle biblioteche di Padova pubbliche e private, Torino-Roma-Firenze 1885, 91 nr. 109.
A.M. Iosa, I codici manoscritti della Biblioteca Antoniana di Padova, Padova 1886, 142-143.
G.E. Mohan, Incipits of Logical Writings of the XIIIth-XVth Centuries, in "Franciscan Studies", 12 (1952), 349-489, qui 447.
Benedictins du Bouveret, Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI siècle, Fribourg 1965-1982, nr. 9888.
G. Abate, G. Luisetto, Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana, col catalogo delle miniature a cura di F. Avril, F. d'Arcais, G. Mariani Canova, 1, Vicenza 1975, 27.
G. Abate, G. Luisetto, Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana, col catalogo delle miniature a cura di F. Avril, F. d'Arcais, G. Mariani Canova, Vicenza 1975, 1, 26, 27; 2, 749.
G. Mariani Canova, Manoscritti e incunaboli miniati dal XV al XVIII secolo nella Biblioteca Antoniana, in: G. Abate-G. Luisetto, Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana, col catalogo delle miniature a cura di François Avril, F. d'Arcais, G. Mariani Canova, 2, Vicenza 1975, 743-768, qui 749.
A. Sartori, La "Ratio studiorum" nella provincia del Santo, in: Storia e Cultura al Santo, a cura di A. Poppi, Vicenza 1976, 119-152, qui 124 n. 27.
C. Cenci, Manoscritti e frati studiosi nella Biblioteca Antoniana di Padova, in "Archivum Franciscanum Historicum", 69 (1976), 496-520, qui 500, 513, 515.
P. Marangon, Lo studio di Aristotele nel convento del Santo (secoli XIII-XV), in: Storia e cultura al Santo, a cura di A. Poppi, Vicenza 1976, 209-220, qui 217.
P. Marangon, Le origini e le fonti dello scotismo padovano, in: Regnum hominis et Regnum Dei. Acta quarti Congressus Scotistici internationalis, Padova 24-29 settembre 1976, a cura di C. Bérubé, 2, Roma 1978, 11-49, qui 35.
O. Weijers, Le travail intellectuel à la Faculté des Artes de Paris: textes et maitres (ca. 1200-1500), 2, Turhout 1996, 98.
I manoscritti datati della provincia di Vicenza e della Biblioteca Antoniana di Padova, a cura di C. Cassandro, N. Giovè Marchioli, P. Massalin, S. Zamponi, Firenze 2000, 62 nr. 44 e tav. LVII.

Fonti: L. Thorndike, A History of Magic and Experimental Science, New York 1923-1958.
L. Thorndike, The Sphere of Sacrobosco and its Commentators, Chicago 1949.
L. Thorndike-P. Kibre, A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin, Cambridge, Mass. 1963.
A. Sartori, La "Ratio studiorum" nella provincia del Santo, in: Storia e Cultura al Santo, a cura di A. Poppi, Vicenza 1976, 119-152.
C. Cenci, Manoscritti e frati studiosi nella Biblioteca Antoniana di Padova, in "Archivum Franciscanum Historicum", 69 (1976), 496-520.
R. Schönberger-B. Kible, Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete, Berlin 1994.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.
Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.
BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi, 1, a cura di R. Gamberini, Firenze 2003.

Recupero da catalogo

(Recupero da: Datati Antoniana, 62, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Latino (cc. 5r-26v), Latino (cc. 28r-30v), Latino (cc. 34r-50v), Latino (cc. 52r-73v), Latino (cc. 74-84), Latino (cc. 85-92).**

Catalogazione: **Barbara Vanin.**

Data creazione scheda: **29 aprile 2008.**

Data ultima modifica: 3 ottobre 2009.