

Venezia, Biblioteca del Museo di storia naturale, Miani 10

1836-1942 · cart. · composito di 8 elementi.

Stato di conservazione: discreto.

Storia: sulla cartella titolo dattiloscritto "Pratica Miani"; nell'Inventario 1969 Rossi-Osmida segnala la presenza di un fascicolo intitolato "Angiolo Mori al Museo St. Naturale (Vice Governatore di Colonia), corrispondenza circa una monografia su Giovanni Miani (1940, 29 aprile - 1941, autunno)", contenente 10 carte, cfr. Rossi-Osmida, 1969, c. 7r.

Miani 10/1

1863-1930 · cart. · composito · fascicoli e fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 99 (cartulazione a matita 1-99) · mm 300 × 220 (dimensioni complessive).

Storia: sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Controllo fra la disposizione esistente al 1923 e quelle delle tavole Miani del Catalogo M. Correr, in totale pezzi: 99 (Inventari, progetti, relazioni) NB: sono stati calcolati nel n° fogli foglietti e fogli bianchi. I doppi fogli protocollo sono stati calcolati 2 pezzi"; tra cc. 42v e 43r talloncini in carta gommata per la cartellinatura dei materiali della collezione Miani, in un caso con l'iscrizione "Museo Civ. St. Naturale Venezia Raccolta Miani".

Luogo di copia: Venezia.

cc. 1r-99r

Titolo elaborato: *Elenchi, inventari, schemi di allestimento della collezione Miani*, c. 1r elenco di una parte dei manoscritti Miani; cc. 3r-12r inventario della collezione Miani; cc. 13r-18v riscontro inventariale rispetto al "Catalogo annesso al verbale di consegna della collezione (Archivio Museo Civico Correr n° 721 - 1862)"; cc. 19r-24r elenco degli oggetti esposti nella "Sala nuova"; cc. 25r-51v elenchi e inventari dei materiali della collezione Miani; cc. 52r-83v "Schemi di disposizione nelle vetrine nuove (agosto 1930)"; c. 85r scheda di descrizione di "Aeschynomene elaphroxylon Taub."; cc. 86r-89v "Collezione Miani", ordini di materiali per l'allestimento della collezione; cc. 90r-94v trascrizioni degli atti relativi alla collezione Miani presso l'Archivio del Museo Correr; cc. 95r-98r riscontri sui materiali della collezione Miani; c. 99r busta intestata "Cristalleria Murano - Venezia (Murano) - Telefono 154" contenente cartellini dentellati per i numeri di inventario.

Bianche cc. 1v-2v, 12v, 23v, 24v, 28r-30v, 34r, 43r, 44v, 46v-47r, 52v-53r, 54v, 58v, 60v, 62v, 64v, 66v, 68v, 70v, 72v, 74r, 75v-76r, 77v-78r, 79v-80r, 81r, 84rv, 85v, 86v, 91v, 98v, 99v.

Miani 10/2

1938-1941 · cart. · composito · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 30 (cartulazione a matita 1-30; un foglietto fissato con punto metallico a c. 20) · mm 290 × 222 (dimensioni complessive).

Storia: sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Partenza. Vertenza mostra d'Oltremare", segue l'elenco del contenuto del fascicolo con le indicazioni della data, dei destinatari e del contenuto.

Osservazioni: dattiloscritte cc. 1r, 2r, 3r-7r, 8r-9r, 10r, 11r, 12r, 13r, 14r, 15r-18r, 19r, 26r, 27r, 28r-30r.

cc. 1r, 3rv

Lettera dattiloscritta, copia, annotazioni manoscritte, su carta intestata (c. 3r intestata "Museo Civico di Storia Naturale Venezia"; bianca c. 1v).

Mittente: Giordano, Davide <1864-1954> (DBI, 55, 259-262).

Destinatario: Tecchio, Vincenzo <fl. 1937> (ABI II 613, 309-310).

Venezia, 1938-1939 (c. 1r "24 dicembre 1938"; c. 3r "8 ottobre 1939").

Giordano scrive a Tecchio riguardo al prestito di una parte dei materiali della collezione Miani da esporre alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare.

cc. 2r, 4r-8v

Lettera dattiloscritta, copia, su carta intestata (iscrizione delle carte intestate "Museo Civico di Storia Naturale Venezia"; bianche cc. 2v, 7v).

Mittente: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Destinatario: Tecchio, Vincenzo <fl. 1937> (ABI II 613, 309-310).

Venezia, 1938-1940 (c. 2r "26 dicembre 1938"; c. 4r "30 ottobre 1939"; c. 5r "4 novembre 1939"; c. 5v "5 novembre 1939"; c. 6r "6 febbraio 1940"; c. 7r "4 marzo 1940"; c. 8rv "30 marzo 1940").

Minio scrive a Tecchio riguardo all'invio di manoscritti e di alcuni reperti della collezione Miani alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare.

cc. 9r, 10r, 12r, 30r

Lettera dattiloscritta, minuta, annotazioni manoscritte, su carta intestata (cc. 10r, 12r intestate "Museo Civico di Storia Naturale Venezia"; bianco il verso di tutte le carte).

Mittente: Giordano, Davide <1864-1954> (DBI, 55, 259-262).

Mittente: Museo civico di Storia naturale <Venezia> (Ratti 1998, 181-191).

Destinatario: Tecchio, Vincenzo <fl. 1937> (ABI II 613, 309-310).

Venezia, 1941 (c. 9r "26 dicembre 1941"; cc. 12r, 30r "21 dicembre 1941").

Giordano, a nome del Comitato Direttivo, chiede la restituzione dei materiali della collezione Miani prestati alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare e non ancora restituiti nonostante questa sia ormai stata chiusa, si lamenta della risposta evasiva di Giuseppe Cenzato, delegato del commissario generale governativo, che "non prendeva in considerazione la restituzione, che era l'oggetto della nostra lettera" ma riferiva solo che gli oggetti inviati erano ancora custoditi presso la Triennale "in attesa della prossima apertura", cfr. lettera di Cenzato in Miani 10/2 c. 11r.

c. 11r

Lettera dattiloscritta, originale, con firma autografa, su carta intestata (iscrizione della carta intestata "Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare"; bianca c. 11v).

Mittente: Cenzato, Giuseppe <1882-1969> (DBI, 23, 635-638).

Destinatario: Museo civico di Storia naturale <Venezia> (Ratti 1998, 181-191).

Napoli, 1941-01-11 (c. 11r).

Cenzato riferisce che i materiali provenienti dalla collezione Miani prestati dal Museo di Storia Naturale di Venezia sono conservati presso la Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare in attesa della sua riapertura.

cc. 13r, 14r

Lettera dattiloscritta, copia (bianche cc. 13v, 14v).

Destinatario: Lorenzetti, Giulio <1886-1951> (ABI II 333, 191-192).

Mittente: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Venezia, 1939-03 (c. 13r "14 marzo 1939"; c. 14r "16 marzo 1939").

Minio risponde a Lorenzetti riferendo la decisione di Davide Giordano di prestare una parte del manoscritto di Miani alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare.

cc. 15r-26r

Titolo elaborato: *Materiali della raccolta Miani inviati alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare*, cc. 15r-17v "Manoscritti Miani che si inviano in prestito alla triennale d'Oltremare", tre copie dello stesso dattiloscritto con revisioni manoscritte a penna e matita, datato "3 novembre 1939"; c. 18r "Diciture sugli involucri dei fascicoli del ms. Miani"; c. 18v nota manoscritta riferita a Miani 3; c. 19r "Giornale dei viaggi

di G. Miani (1859-60)"; cc. 20r-25r elenco del contenuto delle tre casse spedite alla Mostra e loro dimensioni, datato "28-3-40"; c. 26r "Materiale della Raccolta Miani diviso per tribù da inviare alla Mostra triennale d'Oltremare".
Bianca c. 19v e il verso delle cc. 19-26.

c. 27r

Lettera dattiloscritta, minuta, annotazioni manoscritte (bianca c. 27v).

Mittente: Giordano, Davide <1864-1954> (DBI, 55, 259-262).

Destinatario: Italia: Ministero dell'Educazione Nazionale: Direzione Generale di Antichità e Belle Arti.

Venezia, 1941-12-26 (c. 27r).

Giordano, a nome del comitato direttivo, riferisce le preoccupazioni per lo stato di conservazione di una parte della collezione Miani prestata alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare e non ancora restituita al museo.

c. 28rv

Lettera dattiloscritta, minuta, su carta intestata (iscrizione della carta intestata "Museo Civico di Storia Naturale Venezia").

Mittente: Giordano, Davide <1864-1954> (DBI, 55, 259-262).

Destinatario: Venezia.

Venezia, 1941-12-23 (c. 28r).

Giordano, a nome del comitato direttivo, riferisce le preoccupazioni per lo stato di conservazione di una parte della collezione Miani prestata alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare e non ancora restituita al museo.

c. 29r

Lettera dattiloscritta, minuta (bianca c. 29v).

Mittente: Giordano, Davide <1864-1954> (DBI, 55, 259-262).

Destinatario: Italia: Prefettura di Venezia.

Venezia, 1941-12-24 (c. 29r).

Giordano, a nome del comitato direttivo, riferisce le preoccupazioni per lo stato di conservazione di una parte della collezione Miani prestata alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare e non ancora restituita al museo.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

E. Ratti, Le origini del Museo Civico di Storia Naturale di Venezia, in: Le Scienze biologiche nel Veneto dell'ottocento. Atti del sesto seminario di storia delle scienze e delle tecniche nell'ottocento veneto, Venezia 18 e 19 novembre 1996, Venezia 1998, 181-191.

Miani 10/3

1938-1942 (Miani 10/3) · cart. · composito · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 25 (cartulazione a matita 1-25) · mm 300 × 230 (dimensioni complessive).

Storia: sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Arrivo. Mostra triennale delle terre italiane d'oltremare. Napoli", segue l'elenco delle carte contenute nel fascicolo con le indicazioni della data, dei mittenti, dei destinatari e del contenuto.

cc. 1r, 2r

Lettera dattiloscritta, originale (bianche cc. 1v, 2v).

Destinatario: Lorenzetti, Giulio <1886-1951> (ABI II 333, 191-192).

Mittente: Tecchio, Vincenzo <fl. 1937> (ABI II 613, 309-310).

Napoli, 1939 (c. 1r "10 marzo 1939"; c. 2r "25 settembre 1939").

Tecchio richiede in prestito una parte dei manoscritti di Miani per la Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare.

cc. 3r-5r

Lettera, originale, con firma autografa, su carta intestata (iscrizioni delle carte intestate: c. 3r "Civico Museo Correr", c. 4r "Civici Musei ed Istituti d'arte e di storia", c. 5r "Civici Musei veneziani d'arte e di storia"; bianche cc. 3v, 4v, 5v).

Mittente: Lorenzetti, Giulio <1886-1951> (ABI II 333, 191-192).

Destinatario: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Venezia, 1939 (c. 3r "14 marzo 1939"; c. 4r "16 marzo 1939"; c. 5r "28 sett. 1939").

Lorenzetti riferisce a Minio di aver ricevuto da Tecchio la richiesta di prestito del manoscritto di Miani per la Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare.

cc. 6r-8r

Lettera, originale, con firma autografa (bianco il verso di tutte le carte).

Mittente (autografo): Giordano, Davide <1864-1954> (DBI, 55, 259-262).

Destinatario: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Venezia, 1939-03 (c. 6r "15-3-39-XVII"; c. 7r "20-3-XVII"; c. 8r "20-3").

Giordano scrive a Minio riguardo al prestito di alcuni materiali della collezione Miani alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare.

c. 9r

Lettera dattiloscritta, originale, con firma autografa, su carta intestata (iscrizione della carta intestata "Ministro dell'Educazione Nazionale - Direzione generale delle arti"; bianca c. 9v).

Mittente: Italia: Ministero dell'Educazione Nazionale: Direzione Generale di Antichità e Belle Arti.

Destinatario: Museo civico di Storia naturale <Venezia> (Ratti 1998, 181-191).

Napoli, 1942-06-11 (c. 9r).

Il Ministro informa il Museo di Storia Naturale di Venezia che i reperti prestatati alla Mostra sono custoditi in appositi depositi e non corrono alcun pericolo.

cc. 10r, 12r, 15r, 17r-19r, 21r-25r

Lettera dattiloscritta, originale, con firma autografa, su carta intestata (cc. 10r, 12r, 15r, 17r, 19r, 21r, 24r intestate "Mostra Triennale delle Terre italiane d'Oltremare", c. 21r "Triennale d'Oltremare Napoli - Il Commisario Generale Governativo"; bianco il verso delle cc. 10-22 e cc. 24-25).

Destinatario: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Mittente: Tecchio, Vincenzo <fl. 1937> (ABI II 613, 309-310).

Napoli, 1938-1940 (c. 10r "20 dic. 1938"; c. 12r "9 giu. 1939"; c. 15r "12 ott. 1939"; c. 17r "27 ott. 1939"; c. 19r "10 nov. 1939"; c. 21r "23 feb. 1940"; c. 22r "1 mar. 1940"; c. 23r "20 feb. 1940"; c. 24r "5 mar. 1940"; c. 25r "1 mar. 1940").

Tecchio richiede in prestito una parte della collezione Miani per la Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare e successivamente scrive a Minio per prendere accordi sulla spedizione, l'allestimento e l'assicurazione del materiale.

Osservazioni: a c. 15r incollato un foglietto a stampa dell'Ufficio Assicurazioni della Mostra; c. 23r appendice della polizza assicurativa.

cc. 11r, 13r, 14r, 16r

Lettera dattiloscritta, originale, con firma autografa, su carta intestata (iscrizione delle carte intestate "Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare"; bianco il verso di tutte le carte).

Destinatario: Giordano, Davide <1864-1954> (DBI, 55, 259-262).

Mittente: Tecchio, Vincenzo <fl. 1937> (ABI II 613, 309-310).

Napoli, 1939 (c. 11r "18 mar. 1939"; c. 13r "2 ott. 1939"; c. 16r "17 ott. 1939").

Tecchio prende accordi con Giordano sul prestito di alcuni materiali dalla collezione Miani alla Mostra.

c. 20rv

Lettera, originale, con firma autografa.

Destinatario: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Mittente (autografo): Zaghi, Carlo <n. 1910> (ABI II 677, 432-434; III 439, 183).

Genova, 1940-02-06 (c. 20r).

Zaghi riferisce a Minio che il materiale di Miani prestato alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare non potrà essere esposto secondo gli accordi precedentemente presi perchè contrasterebbe con il resto dell'allestimento.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

E. Ratti, Le origini del Museo Civico di Storia Naturale di Venezia, in: Le Scienze biologiche nel Veneto dell'ottocento. Atti del sesto seminario di storia delle scienze e delle tecniche nell'ottocento veneto, Venezia 18 e 19 novembre 1996, Venezia 1998, 181-191.

Miani 10/4

1930-1941 · cart. · composito · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 7 (cartulazione a matita 1-7) · mm 310 × 230 (dimensioni complessive).

Storia: sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Risposte a diversi. Partenza", segue l'elenco delle lettere contenute nel fascicolo con le indicazioni della data, dei destinatari e del contenuto; biglietto di Angiolo Mori fissato con punto metallico a c. 3.

c. 1rv

Lettera, copia, con firma autografa.

Destinatario: Bratti, Ricciotti <1869-1934> (Lorenzetti, 1934, 349-357).

Mittente (autografo): Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Venezia, 1930-07-30 (c. 1r).

Minio chiede a Brotti di cercare informazioni sulla storia e sull'allestimento delle collezioni Miani nell'Archivio del Museo Correr.

Osservazioni: la risposta è in Miani 10/7 c. 2rv.

c. 2rv

Lettera, minuta, annotazioni manoscritte.

Destinatario: Broglio, Alberto <1895-1984> (Chi scrive, 1966, 93).

Mittente (autografo): Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Venezia, 1930-08-13 (c. 2r, l'anno si desume dalla risposta di Broglio del 1 settembre 1930 in Miani 10/7, c. 3r).

Richiesta di materiali e informazioni riguardanti Giovanni Miani in vista di un riallestimento.

Osservazioni: c. 2v intestazione "R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti" e nota a matita "Miani Rovigo!".

cc. 3r-7v

Lettera dattiloscritta, copia, annotazioni manoscritte, su carta intestata (c. 6r intestata "Museo Civico di Storia Naturale Venezia"; bianca c. 4v).

Mittente: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Destinatario: Mori, Angiolo <n. 1874> (ABI II 401, 83; II S 57, 80-81).

Venezia, 1940-1941 (c. 3r "20 maggio 1940"; c. 5rv "9/XI/1940"; c. 6rv "15 aprile 1941"; c. 7rv "10 maggio 1941").

Minio fornisce a Mori alcune informazioni sulla storia dei manoscritti Miani e su come questo siano giunti al Museo di Storia Naturale.

Fonti: G. Lorenzetti, Ricciotti Bratti, in "Archivio veneto", 12 (1934), 349-357.

Chi scrive? Repertorio bio-bibliografico e per specializzazioni degli scrittori italiani, Milano 1966.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Miani 10/5

1862-1941 · cart. · composito · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 9 (cartulazione originale a penna 1-3, integrata a matita 4-9) · mm 300 × 220 (dimensioni complessive).

Storia: sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Notizie in generale", segue l'elenco dei documenti conservati nel fascicolo con l'indicazione del contenuto; a cc. 4r e 5r si fa riferimento ad alcuni fogli mancanti dai manoscritti Miani, fatto che colloca l'inventario dopo il rientro del materiale dalla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare.

Osservazioni: dattiloscritte cc. 1r, 2r, 3r, 4r-5v.

cc. 1r-3r

Autore: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Titolo presente: *Come pervenne a Venezia e come fu successivamente sistemata la raccolta Miani* (c. 1r).

Testo: inc.: *La generosa decisione del Miani di donare la sua collezione* (c. 1r), expl.: *un prezioso completamento della storica Collezione* (c. 3r).

Osservazioni: carta intestata del "Museo Civico di Storia Naturale Venezia"; c. 3r firma autografa di Minio.

Bianche cc. 1v, 2v, 3v.

cc. 4r-5v

Autore: Museo civico di Storia naturale <Venezia> (Ratti 1998, 181-191).

Titolo presente: *Manoscritto "Giornale di viaggi di Miani (firma)"* (c. 4r).

Titolo elaborato: *Inventario delle illustrazioni e descrizione del manoscritto di Giovanni Miani*.

Osservazioni: c. 5rv copia.

cc. 6r-8v

Autore: Lazari, Vincenzo <1823-1864> (Ferrari, 404).

Titolo presente: *La raccolta Miani* (c. 6r), datato "28 agosto 1862".

Testo: inc.: *Domenica scorsa, per invito del nostro Municipio,* (c. 6r), expl.: *il restauro del quale storico edificio fu già intrapreso dal nostro Municipio.* (c. 8v).

Bianca c. 9rv.

Fonti: L. Ferrari, *Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850*, Milano 1947.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

E. Ratti, *Le origini del Museo Civico di Storia Naturale di Venezia*, in: *Le Scienze biologiche nel Veneto dell'ottocento. Atti del sesto seminario di storia delle scienze e delle tecniche nell'ottocento veneto*, Venezia 18 e 19 novembre 1996, Venezia 1998, 181-191.

Miani 10/6

1836-1865 (cc. 2r-4r: 1858-1865, cfr. Tajoli, 2005, 167; c. 5r: "1865"; c. 6rv: 1836-1856, cfr. Miani, 1865, 5-12) · cart. · composito · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 7 (cartulazione a matita 1-7) · mm 640 × 965 (c. 5).

Decorazione: 1858-1865; cc. 2r, 3r, 4r frammenti di una carta geografica della costa occidentale dell'Africa Equatoriale a sud del fiume Ogooué, cfr. anche Rossi-Osmida, 1971, 203; c. 5r litografia di Marco Moro intitolata "Raccolta Miani" fatta eseguire da Miani stesso a Venezia presso la "Premiata Litografia Carlo Bianchi successore Ripamonti Carpano" come modello per l'esposizione delle sue collezioni.

Storia: sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Frammenti cartografici del Miani pezzi: 3", "Corriere della Sera, 20/XII/1930 Un bianco cippo nel cuore dell'Africa: Miani pezzo:

1", a matita "manca", "Raccolta Miani: Litografia del 1865 pezzo: 1. tot. pezzi 5", a penna nera: "Fasc. n° IX", corrispondente all'inventario pubblicato in Rossi-Osmida, 1971.

Illustratore: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

Illustratore: Moro, Marco <1817-1885> (ABI II 402, 224-225; III 290, 103-104; IV 326, 49-50).

cc. 2r-4r, 6rv

Autografo: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

Titolo elaborato: *Carta geografica del Mancongò*, mappa della costa del "Mancongò", attuale Gabon.

Osservazioni: c. 6rv contiene un appunto di Miani in cui descrive una chitarra.

Bianche cc. 1rv, 2v, 3v, 4v, 7rv.

Fonti: Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Miani 10/7

1866-1931 (c. 1r: 1866-07-20; c. 2r: 1930-08-02; c. 3r: 1930-09-01; c. 4r-5r: 1931-04-28) · cart. (cartulazione a matita 1-5) · composito · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 5 (a stampa cc. 4r-5v "Onoranze a Giovanni Miani"; cartulazione a matita 1-5) · mm 310 × 210 (c. 1), mm 120 × 150 (c. 3), dimensioni massime e minime.

Storia: Sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Arrivo. Miscellanea", segue l'elenco del contenuto e l'indicazione della data.

c. 1r

Lettera, copia, annotazioni manoscritte (a penna rossa "da Arch. Museo Correr, 1866, n° 48").

Destinatario: Barozzi, Niccolò <1826-1906> (DBI, 6, 509-510).

Venezia, 1866-07-20 (c. 1r).

Sollecito del trasferimento della raccolta Miani depositata presso la "Casa d'Industria".

c. 2rv

Lettera, originale, con firma autografa, su carta intestata (iscrizione della carta intestata "Civico Museo Correr Venezia").

Mittente (autografo): Bratti, Ricciotti <1869-1934> (Lorenzetti, 1934, 349-357).

Destinatario: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Venezia, 1930-08-02 (c. 2r).

Bratti riferisce a Minio i risultati della sua ricerca sulla storia della collezione Miani nell'Archivio Correr.

Osservazioni: risposta a Miani 10/4, c. 1rv.

c. 3r

Biglietto, originale, con firma autografa, su carta intestata (iscrizione della carta intestata "Accademia dei Concordi Rovigo"; bianca c. 3v).

Mittente (autografo): Broglio, Alberto <1895-1984> (Chi scrive, 1966, 93).

Destinatario: Minio, Michelangelo <1872-1960> (ABI II 387, 413-414).

Rovigo, 1930-09-01 (c. 3r).

Broglio riferisce che l'Accademia dei Concordi non possiede alcun materiale di provenienza Miani.

Osservazioni: c. 3r timbro a inchiostro "Accademia scientifico letteraria dei Concordi in Rovigo"; risposta a Miani 10/4, c. 2rv.

Fonti: G. Lorenzetti, Ricciotti Bratti, in "Archivio veneto", 12 (1934), 349-357.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Chi scrive? Repertorio bio-bibliografico e per specializzazioni degli scrittori italiani, Milano 1966.
Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Miani 10/8

1939-1940 · cart. · composito · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 10 (a stampa c. 2r "Triennale d'Oltremare di Napoli - Ufficio Assicurazioni"; cartulazione a matita 1-10) · mm 310 × 210 (dimensioni complessive).

Storia: sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Miscellanea di carte e minute di poco conto pezzi 7".

cc. 1r-10v

Titolo presente: *Miani Triennale d'Oltremare 1939-40 carteggio e documenti* (c. 1r), cc. 3r, 4r-7v elenchi dei materiali della collezione Miani inviati alla Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare, datati "4/11/39"; cc. 8r-10v appunti relativi a Miani.
Bianche cc. 1v, 2v, 3v, 8v, 9v.

Bibliografia non a stampa: G. Rossi-Osmida, Inventario archivistico fondo "Miani", Venezia 1969 [dattiloscritto], cc. 6r, 7r, 8r.

Bibliografia a stampa: G. Rossi-Osmida, L'esploratore Giovanni Miani: i diari e il carteggio, in "Africa", 2 (1971), 187-204, qui 203.

Fonti: G. Miani, Le spedizioni alle origini del Nilo, Venezia 1865.

G. Lorenzetti, Ricciotti Bratti, in "Archivio veneto", 12 (1934), 349-357.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Chi scrive? Repertorio bio-bibliografico e per specializzazioni degli scrittori italiani, Milano 1966.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

E. Ratti, Le origini del Museo Civico di Storia Naturale di Venezia, in: Le Scienze biologiche nel Veneto dell'ottocento. Atti del sesto seminario di storia delle scienze e delle tecniche nell'ottocento veneto, Venezia 18 e 19 novembre 1996, Venezia 1998, 181-191.

L.S. Tajoli, La cartografia di Giovanni Miani, in: Giovanni Miani e il contributo veneto alla conoscenza dell'Africa. Atti del XXVII Convegno di Studi Storici, Rovigo, 14-15-16 novembre 2003, a cura di G. Romanato, Rovigo 2005, 167-174.

Fondo: **Miani**.

Lingue: **Italiano (cc. 1r-99r), Italiano (cc. 15r-26r), Italiano, Italiano (cc. 1r-3r), Italiano (cc. 4r-5v), Italiano (cc. 6r-8v), Italiano (cc. 2r-4r, 6v), Italiano (cc. 1r-10v).**

Catalogazione: **Elena Tasinato**.

Revisione: **Francesco Bernardi, 21 giugno 2010**.

Data creazione scheda: **17 agosto 2009**.

Data ultima modifica: **20 maggio 2010**.