

Venezia, Biblioteca del Museo di storia naturale, Miani 1

1836-1856 (cfr. Miani, 1865, 5-12) · cart. · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 3 (tavole numerate a matita 1-3) · mm 356 × 235 (tav. 1).

Stato di conservazione: discreto, tracce di foxing.

Decorazione: 1836-1856; disegni a matita di strumenti musicali.

Storia: sulla cartella cartellino dattiloscritto con il titolo "dai Materiali per una storia d. musica di G. Miani n° 3 tavole", all'angolo del cartellino a penna rossa "1", barrato, corrispondente all'Inventario 1969, altra numerazione a penna nera "V°" corrispondente all'inventario pubblicato in Rossi-Osmida, 1971, 202; sul verso di ogni carta timbro a inchiostro del "Museo Civico di Storia Naturale Venezia".

Illustratore: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

tavv. 1-3

Autore: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

Titolo presente: *Africa. Strumenti dei popoli del Fiume Bianco* (tav. 1), tav. 1 strumenti a percussione (cfr. Almagià, 1935, 365), tav. 2 strumenti a fiato (cfr. Almagià, 1935, 364), tav. 3 strumenti a corda.

Bibliografia non a stampa: G. Rossi-Osmida, Inventario archivistico fondo "Miani", Venezia 1969 [dattiloscritto], c. 1r.

Bibliografia a stampa: G. Rossi-Osmida, L'esploratore Giovanni Miani: i diari e il carteggio, in "Africa", 2 (1971), 187-204, qui 202.

Fonti: R. Almagià, I diari manoscritti di Giovanni Miani alla ricerca delle sorgenti del Nilo, in "Rivista di Venezia", 8 (1935), 363-370.

G. Miani, Le spedizioni alle origini del Nilo, Venezia 1865.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Fondo: **Miani.**

Lingue: **Italiano (tavv. 1-3).**

Codici di contenuto: **costume.**

Catalogazione: **Elena Tasinato.**

Revisione: **Francesco Bernardi, 2 settembre 2009.**

Data creazione scheda: **19 agosto 2009.**

Data ultima modifica: **2 settembre 2009.**