

## Venezia, Biblioteca del Museo di storia naturale, Miani 9

1836-1856 (Miani, 1865, 5-12) · cart. · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 46 (tavole numerate a matita 1-46; alcune tavole presentano un'ulteriore numerazione in cifre romane) · mm 411 × 265 (dimensioni complessive).

*Stato di conservazione:* discreto, carta ingiallita, macchie, presenza di rinforzi cartacei e integrazioni, tracce di colla alle tavv. 6, 26, 29, 30, 33, 43, 45, 46 probabilmente in corrispondenza di disegni ora mancanti; lacune alle tavv. 19, 36; volante il disegno "3" di tav. 21.

*Decorazione:* 1836-1856; disegni a matita e inchiostro di strumenti musicali, monete, maschere, scene di feste, scene di danze di vari popoli ed epoche.

*Storia:* sulla cartella cartellino dattiloscritto con il titolo "Ms. Miani Storia - Strumenti e danze n. 53 tavole", barrato, a penna "Storia della musica", all'angolo del cartellino "VIII°" corrispondente all'inventario pubblicato in Rossi-Osmida, 1971, 202-203; un'ulteriore cartella porta il titolo "Storia. Strumenti, danze, ecc. n. 43 tavole"; all'interno le tavole sono organizzate in fascicoli con titoli scritti a penna rossa e a matita, di mano di Rossi-Osmida, riconducibili all'Inventario 1969.

Illustratore: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

tavv. 1-46

Autore: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

Titolo presente: *Storia. Strumenti, danze, ecc.* (sulla cartella), "Africa" tav. 1 scene di danza; "Isole Moluche" tav. 2 scene di danza (cfr. Rossi-Osmida, 1973, [1]); "Oceania danze e feste" tav. 3; "Indie" tav. 4 scene; "Egitto. Danzatrici del Cairo" tav. 5; "Danze giavanesi" tav. 6; "Strumenti dell'Isole Britanniche" tav. 7; "Strumenti moderni" tavv. 8-10; "Numismatica musicale" tavv. 11-12; "Egitto antico" tavv. 13-20 strumenti e scene; "Strumenti greci" tavv. 21-22; "Maschere greche" tavv. 23-24; "Grecia" tavv. 25-28 scene; "Danze etrusche" tavv. 29-30; "Monumenti etruschi" tavv. 31-32 scene; "Romani" tav. 33-36 strumenti e scene; "Medioevo" tavv. 37-41 strumenti; "Strumenti del secolo XVII" tav. 42; "Strumenti del Medioevo X a XV secolo" tav. 43; "America" tav. 44 strumenti; "Strumenti del Medio Evo", bianche, segnato solo il titolo, tavv. 45-46.

Osservazioni: tavv. 25v, 31v, 32v, 44v didascalie di mano di Miani; alcuni dei disegni servirono probabilmente per la preparazione dell'opera di Miani sulla storia della musica (cfr. Miani, 1846).

*Bibliografia non a stampa:* G. Rossi-Osmida, Inventario archivistico fondo "Miani", Venezia 1969 [dattiloscritto], c. 5r, 6r.

*Bibliografia a stampa:* G. Rossi-Osmida, L'esploratore Giovanni Miani: i diari e il carteggio, in "Africa", 2 (1971), 187-204, qui 202-203.

*Fonti:* G. Miani, Storia universale della musica di tutte le nazioni, Venezia 1846.

G. Miani, Le spedizioni alle origini del Nilo, Venezia 1865.

G. Miani, Diari e carteggi: 1858-1872, a cura di G. Rossi-Osmida, 1973.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

*Fondo:* **Miani.**

*Lingue:* **Italiano (tavv. 1-46).**

*Codici di contenuto:* **costume.**

*Catalogazione:* **Elena Tasinato.**

*Revisione:* **Francesco Bernardi, 4 settembre 2009.**

*Data creazione scheda:* **19 agosto 2009.**

*Data ultima modifica:* 3 settembre 2009.