

## Venezia, Biblioteca del Museo di storia naturale, Miani 7

1927 (termine ante quem data di pubblicazione delle foto, cfr. Almagià, 1927) · stampa alla gelatina ai sali d'argento · fotografie raccolte in cartella · cc. 44 (fotografie numerate a matita 1-44) · mm 266 × 200 (c. 13), dimensioni massime.

*Stato di conservazione:* discreto, alcune fotografie sono ritagliate e ritoccate con una vernice bianca.

*Storia:* cartellina in plastica contenente un foglio protocollo con titolo a penna rossa di mano di Gabriele Rossi-Osmida "Fotografie collezione Miani. Pezzi n° 44", in basso a penna blu "10-II-71 Gabriele Rossi"; sul verso delle fotografie 1-12, 23, 25-31, 41-43 timbro a inchiostro "Fotografia Cav. P. Fiorentini Venezia - S. Marco Calle S. Basso" e "Cav. Pietro Fiorentini - S. Marco Calle S. Basso 308A - Venezia"; fotografia 13 timbro a secco "Studio Giacomelli".

Luogo di copia: Venezia.

fotografie 1-44

Autore: Fiorentini, Pietro <1873-1945> (Zannier, 1992, 14).

Autore: Giacomelli, Pietro <1892-1939> (anche Piero; DBI, 54, 143-146).

Titolo elaborato: *Fotografie della collezione Miani presso il Museo di Storia Naturale di Venezia*, fotografie 1-13 allestimento della Sala Miani risalenti al 1927 circa (fotografia 13 cfr. Almagià, 1927, 515); fotografie 14-39 reperti etnografici africani (fotografie 14 e 22 cfr. Almagià, 1927, 525; fotografia 15 cfr. Almagià, 1927, 521; fotografie 16 e 17 cfr. Almagià, 1927, 526; fotografia 18, cfr. Almagià, 1927, 531; fotografia 19 cfr. Almagià, 1927, 529; fotografia 20 cfr. Almagià, 1927, 517; fotografia 21 cfr. Almagià, 1927, 523; fotografia 24 cfr. Almagià, 1927, 516; fotografia 31 cfr. Miani 2005, 193; fotografia 33 cfr. Almagià, 1927, 527; fotografia 34 cfr. Almagià, 1927, 528 e Miani 2005, 190; fotografia 35 cfr. Almagià, 1927, 518; fotografia 36 cfr. Almagià, 1927, 523; fotografia 37 cfr. Almagià, 1927, 524; fotografia 39 cfr. Almagià, 1927, 519); fotografie 40-43 riproduzioni della "Nouvelle Carte du Bassin du Nil" disegnata da Miani nel 1858; fotografia 44 riproduzione del ritratto ad olio di Giovanni Miani (cfr. Almagià, 1927, 510).

Osservazioni: sul verso di alcune fotografie annotazioni a matita.

*Bibliografia non a stampa:* G. Rossi-Osmida, Inventario archivistico fondo "Miani", Venezia 1969 [dattiloscritto], c. 4r.

*Bibliografia a stampa:* Giovanni Miani e il contributo veneto alla conoscenza dell'Africa. Atti del XXVII Convegno di Studi Storici, Rovigo, 14-15-16 novembre 2003, a cura di G. Romanato, Rovigo 2005, 190, 193.

*Fonti:* R. Almagià, Il viaggiatore Giovanni Miani e le sue raccolte etnografiche, in "Rivista Mensile della città di Venezia", 12 (1927), 510-531.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

I. Zannier, Sublime fotografia, Venezia 1992.

*Fondo:* **Miani.**

*Lingue:* **Italiano (fotografie 1-44).**

*Catalogazione:* **Elena Tasinato.**

*Revisione:* **Francesco Bernardi, 3 ottobre 2009.**

*Data creazione scheda:* **19 agosto 2009.**

*Data ultima modifica:* **4 ottobre 2009.**