

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 521

1416 (così scrive Francesco Testa nel recto della seconda carta di guardia anteriore: "an. 1416. excipserat") · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 14 + 2 (antica cartulazione a penna) · mm 347 × 240 (c. 4).

*Stato di conservazione:* buono; inchiostro in alcuni punti sbiadito rende difficile la lettura; presente restauro moderno delle carte.

*Legatura:* 1701-1800; piatti in cartone rivestiti in cuoio marrone scuro; cornici impresse in oro su entrambi i piatti; impressioni in oro al dorso.

*Storia:* sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura depennata della Biblioteca Bertoliana. "Libreria Gonzati / 22.7.37."; più sotto, porzione di inventario del Mazzatinti contenente informazioni sul manoscritto; sulla controguardia anteriore, altra porzione di inventario del Mazzatinti; sul verso della prima carta di guardia anteriore, di mano di A. Capparozzo, due antiche segnature entrambe depennate della Biblioteca Bertoliana: "I.1.7.6., G.6.9.3."; a fianco, della stessa mano, antica segnatura della Biblioteca Bertoliana "G.7.3.26."; più sotto, sempre della stessa mano, la nota: "M(anu)s(criptu)s Sec(ulo) XV."; più sotto, ancora della stessa mano, la nota a penna: "Principio del secolo XV. (autografo)"; accanto, di mano di I. Savi, antica segnatura depennata della Biblioteca Bertoliana: "E=VI / 4=5"; più sotto, di mano di D. Bortolan, la nota a penna: "I versi intitolati: Responsiva venetorum contra / Paduani" quasi in fine di questa miscellanea / sono fattura, come mi avverte il prof(esso)r Mor- / solin, di Matteo Orgian. / Ho trascritto le due lettere di Cristoforo De Scar- / pis per il prof(esso)r Remigio Di Sabbadin vicen- / tino, ora all'Università di Catania. / 4 maggio 1892. D. D. Bortolan"; a fianco, di mano di M. Cristofari, la nota a matita: "V(edi) Gonz.126.5"; più sotto, della stessa mano, la nota a matita: "Lo stesso mons(ignor) D. Bortolan trascrisse le poesie / francesi della c. numerata 1v per F. Novali, che/le pubblicò. V(edi) Novali, Poesie musicali francesi de' sec(oli) XIV e XV tratte da mss italiani. / Gonz.363.358(1)"; più sotto, sempre della stessa mano, altra nota a matita: "Per i carmi del Loschi, v(edi) l'ediz(ione) curata da G. da Schio, Padova 1858 (Gonz.5.9.5.(9) / concordanze: e del pres(ente) m(ano)s(critto) 2a. Prosius... = p(agina) 51 dell'edizione; 2b Solverat = 55 / 3a Magne = 45; 3b Carale = 59; 3b fama = 7; 4a Vere = 62; 6a Miles = 3; / 6b Egregie = 65; 7a jacobae = 32; 7b Natus = 12; 8a olim = 24 / 8a Pan = 16; 8b O felix = 22; 8b Maxime = 27; 9a Est tua = 17; 9b Una vetus = 42 / 9b Si patris = 20; 10a Saepe = 48; 13a Si timidum. / Oltre al suddetto, v(edi) Frati, Le epistole metriche di A. L. Gonz.362.14"; sul recto della seconda carta di guardia anteriore, di mano ottocentesca, la scritta a penna: "Carmina quaedam cum aliis fragmentis / ANTONII LUSCI LUDOVICI F. VICENTINI / quae / CHRISTOPHORUS MUTIANUS PETROLI F. VIC. NOTARIUS / manu propria an(no) 1416. excipserat, et tabellis affitii sui interposuerat, / quarum aliquot fasciculi in Archivio pub(blico) Notariorum Vic(entinum) custodiuntur, / IOANNES de SCLEDO / donante ALOYSIO LUSCO, et adjuvante FRANCISCO TESTA / maximis curis collexit, / et hoc possibili modo servata, et ornata / PATRIAE BIBLIOTHECAE / offert, et commendat / ANNO M.DCCC.XXXIII."

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Altra relazione di D.E.: Da Schio, Giovanni <1798-1868> (Ferrari, 249).

Altra relazione di D.E.: Savi, Ignazio <1765-1857> (Rumor, 3, 36-38).

Possessore: Testa, Francesco <1761-1846> (Ferrari, 655; AP, Testa, Francesco).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: G.6.9.3, G.7.3.26, I.1.7.6, E=VI / 4=5, Libreria Gonzati 22.7.37 (Le segnature Gonz.126.5, Gonz.363.358(1), Gonz.5.9.5.(9), Gonz.362.14 corrispondono a collocazioni attuali di volumi a stampa presenti in Biblioteca Bertoliana).

cc. 1v-14v

Autore: Loschi, Antonio <ca. 1368-1441> (DBI, 66, 154-160).

Autore: Petrarca, Francesco <1304-1374> (DBI, 82, 671-684).

Titolo elaborato: *Miscellanea di scritti di letteratura*.

Primo testo: inc.: *Diu doynt bon your a mamie que part que soyt tot maintenant* (c. 1v),

expl.: *Que ye vueil tout dis amer or me doy eu, etc.* (c. 1v).

Ultimo testo: inc.: *Diu est quod animus meus* (c. 14v), expl.: *placeat me tui amantem, tuo alog[...] refon[...]* (c. 14v).

Osservazioni: contiene prevalentemente copie di lettere di Antonio Loschi e di due lettere di Francesco Petrarca.

Bianca c. 1r.

*Bibliografia non a stampa*: M. Cristofari-M. Sassaro, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, [1947-1948]*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, c. 5r.

*Bibliografia a stampa*: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, 2, a cura di G. Mazzatinti, Forlì 1892, 502.

*Fonti*: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

L. Ferrari, *Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850*, Milano 1947.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Testa, Francesco in: *Archivio possessori*, Biblioteca nazionale Marciana (19 marzo 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/242-testa-francesco>].

*Riproduzioni*: microfilmato.

*Fondo*: **Manoscritti antichi**.

*Lingue*: **Latino (cc. 1v-14v)**.

*Codici di contenuto*: **altro**.

*Genere letterario*: **miscellanea**.

*Catalogazione*: **Marta Malengo**.

*Data creazione scheda*: **30 settembre 2009**.

*Data ultima modifica*: **17 dicembre 2015**.