

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 757

1801-1850 · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 14 + 2 (numerazione assente, integrata cartulazione 1-14, cartulate le carte di guardia A-D) · mm 195 × 143 (c. 1).

Disposizione del testo: a piena pagina.

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1801-1850; assi in cartone; coperta intera in cartoncino flessibile rivestita in carta a colla con tamponatura a spugna in verde su carta bianca ad effetto di zigrinatura.

Storia: Sul piatto anteriore etichetta della Biblioteca con antica segnatura "G.7.3.19. / Letteratura B.239." depennata; sulla controguardia anteriore segnatura della Biblioteca "I.3.1.31." depennata, sotto la nota "M(anu)s(criptu)s Sec(ulo) XVIII", a fianco altra antica segnatura della biblioteca Bertoliana "G.7.6.21.", tutto di mano del Capparozzo; al centro della stessa carta etichetta dattiloscritta "D. Pietro Marasca" e sopra scritto in inchiostro "1860 / Dono di M(arasca)"; c. Br note riguardanti l'autore.

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Possessore: Marasca, Pietro <1808-1891> (Rumor, 2, 264-265).

Copista: Savi, Ignazio <1765-1857> (Rumor, 3, 36-38).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: G.7.3.19 / Letteratura B.239, G.7.6.21, I.3.1.31.

cc. 1r-14v

Autore: Tamburini, Pietro <1737-1827> (ABI I 938, 402; II 608, 222-232; II S 80, 127; III 406, 225).

Titolo presente: *Versi dell'abate Pietro Tamburini professore di Pavia* (c. Br).

Prologo: inc.: *Quell'io che al suono dell'umil zampogna* (c. 1r), expl.: *e seco stessa, e col suo dio s'esprima* (c. 1r).

Testo: inc.: *Lascio alla terra, onde l'origin ebbe* (c. 1v), expl.: *Spero trovar in te pietà e perdono* (c. 14v).

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, *Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso*, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, 194.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908. Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Fondo: **Manoscritti generali.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-14v).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Elisa Bars.**

Revisione: **Elisa Bars, 15 febbraio 2010; Paolo Eleuteri, 3 dicembre 2009.**

Data creazione scheda: **30 settembre 2009.**

Data ultima modifica: **9 gennaio 2016.**