Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 758

1751-1850 · cart. · cc. 10 · mm 197 × 143 (c. 1).

Disposizione del testo: a piena pagina.
Stato di conservazione: buono; lieve presenza di gore.

Legatura: 1751-1850; coperta in carta silografata dei Remondini dipinta a due colori con maschera.

Storia: il codice appartenne alla libreria del conte Giacomo Tornieri, fu donato alla Biblioteca Bertoliana dalla famiglia stessa. Sul dorso incollata in testa etichetta: "Meditazione sopra il Pater Nost(er)", incollata sul piede altra etichetta con antica segnatura della Libreria Tornieri: " A. G. / C. H / N. 55"; sul piatto anteriore etichetta della Biblioteca Bertoliana con antica segnatura "G.6.5.4. / Teologia B.143", depennata; sul contropiatto anteriore antica segnatura della Biblioteca Bertoliana "H.1.1.28", depennata, sotto "M(anu)s(criptu)s sec(ulo) XVIII" e sotto ancora altra antica segnatura della Biblioteca "G.1.5.9" tutto di mano di Capparozzo.

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).
Possessore: Tornieri, Arnaldo Giacomo <1762-1846> (ABI II 628, 70).

Antiche segnature: G.6.5.4 / Teologia B.143, G.1.5.9, H.1.1.28, A.G. / C.H. / N.55.

cc. 1r-9r
Titolo presente: *Traduzione della meditazione del serafico padre San Bonaventura sopra il Pater noster* (c. 1r).
Titolo identificato: *Meditatio in orationem Dominicam*, PL, 149, 569-576; in italiano.
Testo: inc.: *Padre mio che sei ne cieli, o immensa clemenza o ineffabile benignità* (c. 1r), expl.: *dell'unico oggetto de nostri desideri nella vita eterna la quale ci conceda colui ch'è benedetto per tutti i secoli* (c. 9r).
Osservazioni: l'opera è tramandata sotto il nome di Bonaventura da Bagnoregio e di Anselmus Lucensis; cfr. Stegmüller 11055 e Bloomfield 8637.
Bianche cc. 9v-10v.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, 7.

Fonti: Patrologia Latina, ed. J.-P. Migne, Paris 1844-1864.
S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.
Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Fondo: Manoscritti generali.
Lingue: Italiano (cc. 1r-9r).
Codici di contenuto: opera religiosa, traduzione.

Catalogazione: Elisa Bars.
Revisione: Paolo Eleuteri, 10 novembre 2009.
Data creazione scheda: 12 ottobre 2009.
Data ultima modifica: 9 gennaio 2016.