

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1196

1722-1750 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 34 (aggiunta cartulazione a lapis 1-34) · mm 294 × 205 (c. 1).

Disposizione del testo: a piena pagina.

Stato di conservazione: sui contropiatti nella guardia e alle cc. 1-20 muffa non attiva.

Legatura: 1722-1750; coperta in cartoncino alla forma, unico, rivestito in carta marmorizzata.

Storia: sul piatto anteriore incollata etichetta con il numero "604", non identificato, a fianco etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura "G.6.8.8. / Storia.B.191.", parzialmente depennata; sul contropiatto anteriore antica segnatura della biblioteca "I.3.7.4.", depennata, sotto scritto "M(anus)s(criptu)s Sec(ulo) XVIII", a fianco altra antica segnatura della biblioteca Bertoliana "G.4.4.36.", tutto di mano di Capparozzo.

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Antiche segnature: G.6.8.8 / Storia.B.191, G.4.4.36, I.3.7.4.

cc. 1r-31v

Autore: Boutard, François <1664-1729> (ABF I 144, 384-388).

Titolo presente: *Relation de la cerimonie du sacre et cauronement du roy, faite en l'eglise metropolitaine de Reims, le diman 25 octobre 1722* (c. 1r).

Testo: inc.: *Le depart du roy, pour se rendre à Reims, ayant etè fixé au 16 de ce mois* (c. 1r), expl.: *pour retourner au Chateau de Versailles, ou sa maiestè arriva sur les 5 heures* (c. 31v).

cc. 32r-34r

Autore: Boutard, François <1664-1729> (ABF I 144, 384-388).

Titolo presente: *Ad Ludovicum XV oleo celesti inunctum ode* (c. 32r).

Testo: inc.: *Agnosco Francis numen amicus. / Nam, quem perenni praesidio fovet* (c. 32r), expl.: *Iurata ad aras testibus stent / Principibus populisque pacta* (c. 34r).

Bianca c. 34v.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, 121.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908. Archives Biographiques Françaises, München 1989-2002.

Fondo: **Manoscritti generali.**

Lingue: **Francese (cc. 1r-31v), Latino (cc. 32r-34r).**

Genere letterario: **più generi letterari o altro.**

Catalogazione: **Elisa Bars.**

Data creazione scheda: **13 aprile 2010.**

Data ultima modifica: **29 luglio 2011.**