

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1460

1601-1700 · cart., guardie cartacee · cc. 46 + 1 (paginazione coeva a inchiostro sull'angolo superiore destro) · mm 150 × 80 (c. 1).

*Stato di conservazione:* coperta usurata, allentate le cuciture del dorso.

*Legatura:* 1601-1700 (pergamena rigida con impressioni in oro sui piatti).

*Storia:* sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati / 25.1.35"; sulla controguardia anteriore altra antica segnatura: "L=5.35", sopra altra depennata: "P.2.17".

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: L.5.35, Libreria Gonzati / 25.1.35.

pp. 9-91

Autore: Pagello, Alessandro <sec. 16.-17.> (canonico).

Titolo elaborato: *Poesie e satire*.

Primo testo: inc.: *Delli veneti lidi / appena tratto il piè su queste spiagge* (p. 9), expl.: *domani a pranzo mi prometto e giuro / di lasciarmi partir avanti il scuro* (p. 11).

Ultimo testo: inc.: *Quella funesta aggression qual rio spavento / m'aggiovia el sangue* (p. 91), expl.: *più che mai in niuni bordelli / reso è'l vizio letargo in Piero e in Nana* (p. 91).

Osservazioni: l'autore della maggior parte dei sonetti è indicato come Alessandro Pagello, canonico vicentino.

Bianche pp. 1-8, 92.

*Bibliografia non a stampa:* A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 31.

M. Cristofari M. Sassaro, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 23.

*Fondo:* **Manoscritti Gonzati.**

*Lingue:* **Italiano (pp. 9-91).**

*Genere letterario:* **poesia.**

*Catalogazione:* **Daniela Camanzi.**

*Data creazione scheda:* **15 aprile 2010.**

*Data ultima modifica:* **19 aprile 2010.**