

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1579

1701-1800 · cart. · cc. 1 + 50 + 1 (cartulazione moderna a matita) · mm 190 × 150 (c. 1).

Stato di conservazione: usurata la coperta, macchie di varia natura nella carte.

Legatura: 1701-1800 (carta marmorizzata su cartoncino).

Storia: sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura: "Libreria Gonzati / 26.1.38"; sulla controguardia anteriore altre antiche segnature della Biblioteca Bertoliana: "J.1.2.12" e "G.10.7.27"; sul dorso etichetta incollata: "A.VII C.E n. 19" e altra etichetta con numero: "LXXXVIII". Manoscritto appartenuto alla famiglia Tornieri, cfr. foglietto unito al manoscritto.

Possessore: Tornieri <casa>.

Antiche segnature: G.10.7.27, I.1.2.12, Libreria Gonzati / 26.1.38.

cc. 1r-48v

Autore: Rota, Marcantonio <sec. 18.> (Parducci, Tragedia, 342).

Titolo presente: *Medo tragedia di Marcantonio Rota* (c. 1r).

Testo: inc.: *No, non saran queste mie luci asciutte / s'io non riveggio Alcippo* (c. 3r), expl.: *Gli han finad'or guidati, così sempre / innocenza, e virtude avranno in cura* (c. 48v).

Osservazioni: le cc. 1v-2r contengono un breve riassunto della tragedia, a c. 2v l'indice dei personaggi.

Bianca c. 49rv.

Bibliografia non a stampa: M. Cristofari M. Sassaro, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 40.

A. Capparozzo, Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, 54.

Fonti: A. Parducci, La tragedia classica italiana del secolo 18. anteriore all'Alfieri, Rocca S. Casciano 1902.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-48v).**

Genere letterario: **opera teatrale.**

Catalogazione: **Daniela Camanzi.**

Data creazione scheda: **26 aprile 2010.**

Data ultima modifica: **19 dicembre 2010.**