

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1567

1701-1750 · cart. · cc. 4 (cartulazione moderna a lapis, 1-4) · mm 178 × 127 (c. 1).

Disposizione del testo: a piena pagina.

Stato di conservazione: le carte in origine erano piegate in quattro parti, rimangono i segni delle pieghe e in alcuni punti delle lacerazioni; presenza di gore, polvere, e macchie di diversa origine.

Legatura: 1801-1850; coperta assente, funge da coperta un foglio di carta piegato; sul piatto anteriore titolo di mano di Capparozzo "Satira in dialetto / contro Marostica / ottave".

Storia: sul piatto anteriore etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura "Libreria Gonzati / 25.1.20."; sul contropiatto anteriore antica segnatura della biblioteca Bertoliana "G.6.7.53.", depennata, di mano di Capparozzo, a fianco altra antica segnatura della biblioteca "G.7.1.53"; tra le carte inserito foglietto volante con i numeri "2" e "104", non identificati, e "Monastero di Santa Maria Nova".

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Possessore: Monastero di S. Maria Nova <Vicenza> (Mantese, Memorie, 4.1, 89).

Luogo di copia: Veneto.

Antiche segnature: G.6.7.53, G.7.1.53, Libreria Gonzati / 25.1.20.

cc. 1r-4r

Titolo aggiunto: *Satira in dialetto contro Marostica, ottave* (c. 1r).

Testo: inc.: *Ve mando de Marostega el rittrato, osservè che la festa è in cima al monte* (c. 1r), expl.: *la storia sia per vostra erudizion, se nol credi ve voggio dir coggion* (c. 4r).

Osservazioni: scritta in dialetto veneto.

Bianca c. 4v.

Bibliografia non a stampa: M. Cristofari M. Sassaro, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 22.

A. Capparozzo, Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, 162.

Fonti: S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

G. Mantese, Memorie storiche della chiesa vicentina, Vicenza 1952-1982.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-4r).**

Genere letterario: **umorismo, satira.**

Catalogazione: **Elisa Bars.**

Data creazione scheda: **18 maggio 2010.**

Data ultima modifica: **12 dicembre 2010.**