

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1764

1701-1800 · cart. · cc. 22 (cartulazione a matita) · mm 198 × 139 (c. 1).

Stato di conservazione: gore d'acqua in quasi tutte le carte, dorso quasi completamente staccato; erosa la controguardia anteriore.

Legatura: 1701-1800 (carta).

Storia: sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura: "Libreria Gonzati / 26.1.31."; sopra di mano di A. Capparozzo altre antiche segnature: "J.3.1.45" depennata, "G.7.6.20" e sotto la nota: "M(anu)s(criptu)s sec(ulo) XVIII."

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Copista: Valdagno, <sec. 18.> (anche: Valdagni).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: G.7.6.20, I.3.1.45, Libreria Gonzati / 26.1.31.

cc. 1r-22r

Autografo: Valdagno, <sec. 18.> (anche: Valdagni).

Titolo aggiunto: *Zane Garbugio comedia rustica in cinque atti* (in corsiva sul piatto anteriore).

Testo: inc.: *Fu fattola [...] vuol nare adrio* (c. 1r), expl.: *alzando ben el braccio / a mel strauggio tutto in tel pantazzo* (c. 12r); incipit non leggibile per inchiostro sbiadito.

Osservazioni: sulla controguardia si trovano informazioni sulla commedia, ma il pessimo stato di conservazione della carta ne impediscono la lettura.

Bianca c. 22v.

Bibliografia non a stampa: M. Cristofari-M. Sassaro, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8*, [1947-1948], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 40.

A. Capparozzo, *Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso*, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 194.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-22r).**

Genere letterario: **opera teatrale.**

Catalogazione: **Daniela Camanzi.**

Data creazione scheda: **19 maggio 2010.**

Data ultima modifica: **20 maggio 2010.**