

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 14

1746 (c. 59v) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 71 (cartulazione originale 1-59, aggiunta cartulazione moderna a lapis nelle prime carte, I-X, e nelle ultime, 60-61, poiché non cartulate) · mm 523 × 387 (c. 1), mm 489 × 353 (c. I), le prime 10 carte, I-IX, hanno dimensioni minori rispetto alle cc. 1-61.

Rigatura: a colore.

Specchio rigato: cc. Ir-Xv: 490×353 = 36 [388] 66 × 47 [307] (c.Ir) cc. 1r-59v: 522×387 = 31 [441] 50 × 22 [330] 35 (c.1r) cc. 60r-61v: 520×385 = 34 [365] 102 × 32 [325] 28 (c. 60r).

Disposizione del testo: a piena pagina.

Stato di conservazione: buono, lieve presenza di polvere.

Decorazione: 1746; iniziali a pennello.

Notazione musicale: cc. 1r-59v, quadrata, 5 linee/rigo, 6 righe/pagina (cc. Ir-Xv: 4 Linee/Rigo, 8 Righe/Pagina; cc. 60r-61v: 5 Linee/Rigo, 7 Righe/Pagina; righe di colore rosso).

Legatura: 1746; coperta in tutta pelle di capra su assi in legno; dorso con nervature in rilievo; sul piatto anteriore due cantonali trilobati, traccia di altri due cantonali, borchia centrale; sul piatto posteriore tre cantonali trilobati, traccia di un cantonale, borchia centrale.

Storia: il codice appartenne al convento di S. Biagio di Vicenza, vedi nota di possesso sul recto della guardia anteriore "Chori S. Blasii Vicentiae"; in seguito appartenne alla soppressa Corporazione dei R.R.P.P. Minori Osservanti di S. Giuliano di Vicenza, ed entrò a far parte dei fondi della biblioteca Bertoliana nel 1868, vedi foglietto volante inserito nel codice; c. 50r il copista scrive "Finis 1746 23 junii"; c. 59v il copista scrive "Finis 1746 22 oct. ad honorem Jesu crucifixi"; le prime dieci carte del codice, cc. Ir-Xv, probabilmente facevano parte di un'altro manoscritto coevo e vennero aggiunte al codice in un secondo momento, come risulta evidente dall'assenza di cartulazione e dalla notazione musicale su tetragrammi differente dal resto del codice in pentagrammi; anche le cc. 60r-61v, coeve, sono state aggiunte a completamento del testo in un secondo momento.

Possessore: Convento di S. Biagio <Vicenza> (Cevese, 381).

Possessore: Convento di S. Giuliano <Vicenza> (Cevese, 382).

cc. Ir-61v

Autore: Chiesa cattolica (ACOLIT, 1, 133).

Titolo identificato: *Kyriale*.

Fonti: ACOLIT, 1, Bibbia, Chiesa cattolica, Curia romana, Stato pontificio, Vaticano, papi e antipapi, Milano 1998.

R. Cevese, L'interesse alle arti di studiosi vicentini dell'Ottocento e del primo Novecento.

Bibliografia d'arte vicentina, Vicenza 2005.

Fondo: **Manoscritti antichi.**

Lingue: **Latino (cc. Ir-61v).**

Soggetto: **Kyriale.**

Codici di contenuto: **libri liturgici.**

Catalogazione: **Elisa Bars.**

Data creazione scheda: **20 maggio 2010.**

Data ultima modifica: **17 luglio 2011.**