

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1440

1601-1700 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 364 + 1 (antica paginazione a penna pp. 1-705, integrata da moderna a matita pp. 706-728) · mm 390 × 270 (p. 29).

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1601-1700; pergamena rigida con capitelli passanti in pelle allumata; sul dorso, cartiglio in cuoio marrone recante il titolo in caratteri dorati: "Historia / della / città e della / Repubblica di / Venetia di Giò / Giacomo Carol / di".

Storia: sul piatto anteriore porzione dell'inventario del Mazzatinti; più sotto, etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "G.5.7.7. / Storia Venez(iana) B.66."; sulla controguardia anteriore, di mano di A. Capparozzo, altre due antiche segnature della Biblioteca Bertoliana, la prima delle quali depennata: "H.1.9.9., G.1.11.8.", seguite dalla nota: "M(anu)s(criptu)s Sec(ulo) XVII."; a fianco, della stessa mano, altra nota: "Vedi in fine una giunta tratta da altra cronaca"; più sotto, nota di Savi indicante che il manoscritto è stato donato alla biblioteca dai fratelli Fedele e Domenico Lampertico nel 1836.

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Possessore: Lampertico, Domenico <1774-1851> (Franzina, 39).

Altra relazione di D.E.: Lampertico, Fedele <1769-1837> (Franzina, 39).

Altra relazione di D.E.: Savi, Ignazio <1765-1857> (Rumor, 3, 36-38).

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: G.5.7.7. / Storia Venez(iana) B.66, G.1.11.8, H.1.9.9.

pp. 1-728

Autore: Caroldo, Gian Giacomo <ca. 1480-1538> (DBI, 20, 514-517).

Titolo presente: *Historia di Gio. Giacomo Caroldo segretario dell'illustrissimo consiglio di X. principiando dall'origine della città di Venetia* (p. 1).

Titolo elaborato: *Cronaca di Venezia dalle origini al 1382, seguita da un'aggiunta fino al 1403*.

Primo testo: inc.: *Sogliono gl'huomini che vivono col discorso di ragione, haver sempre avanti gl'occhi* (p. 1), expl.: *essendo hormai venuta l'houra, che andiate a riposare* (p. 705).

Ultimo testo: inc.: *Messer Michiel Moresini dopo la morte del supradetto serenissimo Principe messer Andrea Contarini* (p. 709), expl.: *Lombardo, il qual vedendo* (p. 728); testo interrotto.

Bianche pp. 706-708.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, *Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso*, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, 31.

Bibliografia a stampa: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, 2, a cura di G. Mazzatinti, Forlì 1892, 49-50 nr. 198.

Fonti: *Dizionario biografico degli italiani*, Roma 1960-.

Fontes rerum austriacarum. Scriptores, Wien 1855-.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

E. Franzina, *Vicenza: storia di una città, con la collaborazione di Neri Pozza*, Vicenza 1980.

Fondo: **Manoscritti generali.**

Nomi nel titolo: **Venezia <Repubblica>.**

Lingue: **Italiano (pp. 1-728).**

Codici di contenuto: **opera storica.**

Catalogazione: **Marta Malengo.**

Data creazione scheda: **31 maggio 2010.**

Data ultima modifica: **7 novembre 2010.**