

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1467

1677 (sul piatto anteriore) · cart., guardie cartacee · cc. 90 + 1 (cartulazione moderna a matita) · mm 143 × 100 (c. 11).

Stato di conservazione: discreto; tracce di umidità rendono difficile la lettura di alcune parti di testo, soprattutto nelle prime carte.

Legatura: 1677; cartoncino flessibile.

Storia: sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 25.1.34"; sul contropiatto anteriore, antica segnatura della biblioteca della famiglia Gonzati: "L.5.31"; più sotto, di mano ottocentesca, la nota: "ex dono Bernardini Stecchini"; più sotto ancora, di altra mano, antica segnatura non identificata: "P.2.6"; più sotto ancora, cartellino con nota di possesso a stampa: "Gonzato".

Possessore: Gonzati <casa> (Rumor, Blasone, 91).

Possessore: Stecchini, Bernardo <m. 1840> (Bortolan-Rumor, 78).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: L.5.31, Libreria Gonzati 25.1.34, P.2.6.

cc. 1r-78v

Autografo: Lavezzari, Daniele <sec. 17.>.

Titolo aggiunto: *Poesie varie del dottor Daniel Lavezzari Vicentino* (sul piatto anteriore).

Primo testo: inc.: *Martia del Dio di Amor* (c. 1v), expl.: *guerra d'amor co'l mio tesor* (c. 1v); si è scelto il verso della carta poiché il recto è gravemente compromesso dall'umidità e di difficile lettura.

Ultimo testo: inc.: *Da le cimmeric grotte* (c. 77r), expl.: *dal rupeo cosi li disse* (c. 78v).

Osservazioni: Capparozzo nell'inventario dei manoscritti della libreria Gonzati considera il manoscritto autografo.

Bianche cc. 20v-32v, 34rv, 36r-37v, 38v-39r, 41r-45v, 59r-62v, 66v-76v, 79r-90v.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 31.

M. Cristofari M. Sassari, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 23.

Fonti: D. Bortolan-S. Rumor, La Biblioteca Bertoliana di Vicenza, Vicenza 1892.

S. Rumor, Il blasone vicentino descritto e storicamente illustrato con cento e ventiquattro stemmi incisi e colorati, Venezia 1899.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-78v).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Marta Malengo.**

Data creazione scheda: **3 giugno 2010.**

Data ultima modifica: **20 novembre 2010.**