

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1500

1601-1700 · cart. · cc. 74 (antica paginazione a penna pp. 1-144, integrata da moderna a matita pp. I-IV) · mm 150 × 105 (p. 19).

Stato di conservazione: non buono; coperta con evidenti e diffuse roscichiature, quasi totalmente staccata dal blocco libro; alcuni fascicoli slegati; inchiostro parzialmente acido su alcune carte.

Legatura: 1601-1700; piatti in cartone rivestiti in pergamena con capitelli passanti in pelle allumata; tracce di antiche bindelle in stoffa marrone scuro.

Storia: sulla controguardia anteriore, di mano di A. Capparozzo, antica segnatura depennata della Biblioteca Bertoliana: "I.1.11.6", seguita dalla nota "M(anu)s(criptu)s Sec(ulo) XVII." anch'essa depennata; a fianco, di mano ottocentesca, altra antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "G.7.1.29"; più sotto, di mano novecentesca a matita, altre due antiche segnature: "G.6.7.29", non riscontrabile nell'inventario di Capparozzo, e "24.10.52", corrispondente all'inventario Cristofari-Sassaro della Libreria Gonzati; a p. I segue il titolo un'annotazione della stessa mano, in cui si dice che il manoscritto sia appartenuto a Fortunato Benetelli.

Possessore: Benetelli, Fortunato <sec. 18.>.

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: G.6.7.29, G.7.1.29, I.1.11.6, [Libreria Gonzati] 24.10.52.

pp. I, 1-144

Titolo aggiunto: *Raccolta de diverse poesie, composte da padre Luigi Maria Benetelli, Bartolomeo Brunelli, Girolamo della Evegra, Curti etc.* (p. I), segue il titolo, l'indicazione "Libri due, nel 1. sono le volgari, nel 2. le latine".

Primo testo: inc.: *De' l'Adriaco leon nato à i fulgori, e del cielo vincente* (p. 1), expl.: *d'eternità, lumi caduchi, il giorno* (p. 1).

Ultimo testo: inc.: *Badoarium senus urbs veneta admirat* (p. 144), expl.: *orta soboles intaminati Petrus fulgoris* (p. 144).

Osservazioni: contiene poesie di: Andrea Benetelli, Giuseppe Balasso, Luigi Maria Benetelli, Michelangelo Angelico, Francesco Pedrotti, Marco Fontanella, Cristoforo Suanovich, Adriano Angarano, Antonio Spinelli, Ignazio Grana, Giovanni Alvisio Antonio, Bernardo da Pesaro, Quintio Saraceno, Giacomo Tamerlani, Giovanni Battista Perazzo, Bartolomeo Brunelli, Giuseppe Antognoni, Girolamo Nigra, Casimiro Corti.

Bianche pp. II-IV, 124-138.

Bibliografia non a stampa: M. Cristofari M. Sassaro, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 22.

A. Capparozzo, *Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso*, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, 160.

Bibliografia a stampa: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, 2, a cura di G. Mazzatinti, Forlì 1892, 73 nr. 471.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (pp. I, 1-144), Latino (pp. I, 1-144).**

Soggetto: **Poesia.**

Genere letterario: poesia.

Catalogazione: Marta Malengo.

Data creazione scheda: 8 giugno 2010.

Data ultima modifica: 25 novembre 2010.