

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1626

1601-1700 · cart. · cc. 24 (cartulazione moderna a matita) · mm 192 × 135 (c. 4).

Filigrana: buono.

Legatura: 1601-1700; cartoncino flessibile.

Storia: sul piatto anteriore cartiglio con nota di mano ottocentesca: "Trissino Antonio M(aria) / sacre poesie scelte / (autografo, secolo XVIII.)".

cc. 1r-5r

Autore: Trissino, Antonio Maria <sec. 17.> (Calvi, 6, 124).

Titolo presente: *Sacre poesie scelte di Antonio Maria Trissino vicentino monaco camaldolese* (c. 1r).

Primo testo: inc.: *Questo pietoso inchiostro onde le carte* (c. 2r), expl.: *che scritto sia nel cielo il nome mio* (c. 2r).

Ultimo testo: inc.: *Si tosto è spento il giusto sdegno* (c. 4v), expl.: *più che a pugnare a trionfar li mova* (c. 4v).

Osservazioni: a c. 5r titolo e parte del primo verso del sonetto: "Radix omnium malorum cupiditas"; nonostante quanto affermato sul cartiglio nel piatto anteriore, non vi sono elementi che possano far pensare ad uno scritto autografo.

Bianche cc. 1v, 5v-24v.

Fonti: P. Calvi, Biblioteca, e storia di quei scrittori così della città come del territorio di Vicenza che pervennero fin'ad ora a notizia del P. F. Angiolgabriello di Santa Maria carmelitano scalzo vicentino, Vicenza, G.B. Vendramini Mosca, 1772-1782.

Fondo: **Manoscritti Gonzati**.

Lingue: **Italiano (cc. 1r-5r)**.

Codici di contenuto: **altro**.

Genere letterario: **poesia**.

Catalogazione: **Marta Malengo**.

Revisione: **Paolo Eleuteri, 23 maggio 2011**.

Data creazione scheda: **18 giugno 2010**.

Data ultima modifica: **18 maggio 2011**.