

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1448

1754 (p. 1) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 166 + 1 (paginazione originale 1-318, integrata a lapis nelle prime pagine, I-II, e nelle ultime, 319-330) · mm 89 × 67 (p. 1).

Disposizione del testo: a piena pagina.

Stato di conservazione: coperta molto rovinata; presenza di gore nelle guardie e controguardie, lungo i margini superiore e inferiore.

Decorazione: 1754; p. Il disegno a piena pagina di s. Antonio; p. 1 piccolo putto alato; pp. 6, 40, 58, 63, 70, 78, 106, 114, 121, 127, 135, 182, 193, 255, 261, 271, 278, 284, 295, 299, 314, 318, 328 finalini; pp. 136 e 319 testatine.

Legatura: 1754; coperta in cartoncino rivestito in carta a colla spruzzata; tagli spruzzati.

Storia: sul piatto anteriore etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura "Libreria Gonzati / 24.3.30."; sulla controguardia anteriore antiche segnature della biblioteca Bertoliana di mano di Capparozzo: "I.2.4.26.", depennata, sotto "M(anus)s(criptu)s Sec(ulo) XVIII", e "G.9.1.114."; sulla stessa controguardia il numero "104", probabile antica segnatura non identificata; nel catalogo storico Capparozzo scrive che l'opera contenuta nel codice è edita, ma da un controllo nei principali cataloghi elettronici non risulta, si è ritenuta perciò la data scritta nel frontespizio come data di composizione del manoscritto.

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Antiche segnature: G.9.1.114, I.2.4.26, Libreria Gonzati / 24.3.30.

pp. 1-328

Titolo presente: *Tesoro celeste cioè raccolta di tutte le principali divozioni di S. Antonio di Padova, con molte altre orazioni, e divozioni ad altri Santi* (p. 1), segue il titolo "In Vicenza, 1754 / con Licenza de' Superiori".

Primo testo: inc.: *Si quaeris miracula, / mors, error, calamitas* (p. 3), expl.: *ut digni efficiamur promissionibus Christi* (p. 4).

Ultimo testo: inc.: *Mio Dio, io mi pento con tutto il cuore* (p. 317), expl.: *recitare attentamente, e divotamente il Confiteor* (p. 318).

Osservazioni: pp. 319-328 indice.

Bianche pp. I, 2, 329-330.

Bibliografia non a stampa: M. Cristofari-M. Sassaro, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, [1947-1948]*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 16.

A. Capparozzo, *Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX]*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 244.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (pp. 1-328), Latino (pp. 1-328).**

Codici di contenuto: **opera religiosa.**

Catalogazione: **Elisa Bars.**

Data creazione scheda: **22 luglio 2010.**

Data ultima modifica: **21 aprile 2011.**