

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1744

1701-1800 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 210 + 2 (cartulazione moderna a matita) · mm 200 × 145 (c. 55).

*Stato di conservazione:* buono.

*Legatura:* 1701-1800; cartoncino flessibile con nervi passanti in pelle allumata; sul dorso, a penna: "Cerisara / Theologia / I".

*Storia:* sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 23.3.8"; sul contropiatto anteriore, antica segnatura della libreria della famiglia Gonzati: "F.2.18".

Possessore: Gonzati <casa> (Rumor, Blasone, 91).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: F.2.18, Libreria Gonzati 23.3.8.

cc. 1r-209r

Autore: Cerisara, Girolamo <sec. 18.> (Rumor, 1, 400-401).

Titolo aggiunto: *Scripta theologica* (c. 1r), vol. I, il vol. II è il ms. 1745.

Primo testo: inc.: *Atheistae, deistae, et polytheistae quamvis occurris circa deum turpiter* (c. 3r), expl.: *alios suspiciet in interitum* (c. 134r); testo di difficile lettura a causa della scrittura; l'explicit è seguito da annotazioni varie.

Ultimo testo: inc.: *Maximus est numerum angelorum satis constat ex sacris scripturis* (c. 174r), expl.: *huiusque brevissime de maleficis* (c. 206r).

Osservazioni: il testo è diviso in tre parti: "De Deo uno" (cc. 2r-134v); "De Trinitatis mysterio" (cc. 135r-173r); "De Angelis" (cc. 174r-206r); alle cc. 2r e 135r i titololetti delle prime due parti; a c. 134v "Finis", riferito alla prima parte; cc. 207r-209r indice.

Bianche cc. 1v, 2v, 135v, 173v, 206v, 209v-210v.

*Bibliografia non a stampa:* A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 13.

M. Cristofari M. Sassari, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 8.

*Fonti:* S. Rumor, Il blasone vicentino descritto e storicamente illustrato con cento e ventiquattro stemmi incisi e colorati, Venezia 1899.

S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

*Fondo:* **Manoscritti Gonzati.**

*Lingue:* **Latino (cc. 1r-209r).**

*Soggetto:* **Teologia.**

*Codici di contenuto:* **opera religiosa.**

*Catalogazione:* **Marta Malengo.**

*Data creazione scheda:* **26 ottobre 2010.**

*Data ultima modifica:* **26 ottobre 2010.**