

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1830

1601-1700 · cart. · cc. 45 (cartulazione originale a penna cc. 1-45, integrata da moderna a matita a c. l) · mm 207 × 162 (c. 7).

*Stato di conservazione:* discreto; inchiostro leggermente acido.

*Legatura:* 1601-1700; cartoncino flessibile; sul dorso cartellino recante a penna: "Origine di Vicenza del conte Cal- / dogno Nicolò".

*Storia:* sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 21.11.15"; sul contropiatto anteriore antica segnatura della libreria della famiglia Gonzati: "F.3.20".

Possessore: Gonzati <casa> (Rumor, Blasone, 91).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: F.3.20, Libreria Gonzati 21.11.15.

cc. Irv, 1r-45v

Autografo: Caldogno, Nicola <sec. 16.-17.> (DBI, 16, 631).

Titolo presente: *Dell'origine di Vicenza* (c. 1r).

Testo: inc.: *Havendomi messo in animo di scrivere l'origine della città di Vicenza patria mia* (c. 1r), expl.: *de tutti li altri de Italia come disse Giovanni Botero nelle sue relationi* (c. 43r).

Osservazioni: cc. Irv, 43r-45v altre annotazioni della stessa mano sull'opera; si tratta di uno scritto autografo ed inedito, come afferma anche Capparozzo nel suo inventario, che si presenta fortemente corretto e postillato.

*Bibliografia non a stampa:* A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 15.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Rumor, Il blasone vicentino descritto e storicamente illustrato con cento e ventiquattro stemmi incisi e colorati, Venezia 1899.

*Fondo:* **Manoscritti Gonzati.**

*Nomi nel titolo:* **Vicenza.**

*Lingue:* **Italiano (cc. Irv, 1r-45v).**

*Codici di contenuto:* **opera storica.**

*Catalogazione:* **Marta Malengo.**

*Data creazione scheda:* **12 novembre 2010.**

*Data ultima modifica:* **12 novembre 2010.**