

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1830

1601-1700 · cart. · cc. 45 (cartulazione originale a penna cc. 1-45, integrata da moderna a matita a c. l) · mm 207 × 162 (c. 7).

Stato di conservazione: discreto; inchiostro leggermente acido.

Legatura: 1601-1700; cartoncino flessibile; sul dorso cartellino recante a penna: "Origine di Vicenza / za del conte Cal- / dogno Nicolò".

Storia: sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 21.11.15"; sul contropiatto anteriore antica segnatura della libreria della famiglia Gonzati: "F.3.20".

Possessore: Gonzati <casa>.

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: F.3.20, Libreria Gonzati 21.11.15.

cc. Irv, 1r-45v

Autografo: Caldogno, Nicola <sec. 16.-17.> (DBI, 16, 631).

Titolo presente: *Dell'origine di Vicenza* (c. 1r).

Testo: inc.: *Havendomi messo in animo di scrivere l'origine della città di Vicenza patria mia* (c. 1r), expl.: *de tutti li altri de Italia come disse Giovanni Botero nelle sue relationi* (c. 43r).

Osservazioni: cc. Irv, 43r-45v altre annotazioni della stessa mano sull'opera; si tratta di uno scritto autografo ed inedito, come afferma anche Capparozzo nel suo inventario, che si presenta fortemente corretto e postillato.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 15.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Nomi nel titolo: **Vicenza.**

Lingue: **Italiano (cc. Irv, 1r-45v).**

Codici di contenuto: **opera storica.**

Catalogazione: **Marta Malengo.**

Data creazione scheda: **12 novembre 2010.**

Data ultima modifica: **12 novembre 2010.**