

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Gr. VIII, 18 (=1020)

1483-07-26 (c. 307r, in inchiostro rosso) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 307 + 1 (cc. I, 1-307, I', numerazione recente a matita nell'angolo superiore esterno di ciascun foglio) · mm 282 × 213 (c. 1r).

*Filigrana*: (cc. 3+6, 10+15, 295+296) spade incrociate (cfr. Briquet 6271) (cc. 63+68, 74+77, 113+118, 184+187) arcobalestra inserita in un cerchio (Briquet 746).

*Fascicolazione*: si tratta di 32 fascicoli di cui 5 quaderni e 27 quinioni, eccetto l'ultimo di 7 fogli: 1-40 (8), 41-300 (10), 301-307 (7).

*Segnatura dei fascicoli*: con lettere greche sul primo foglio di ciascun fascicolo, angolo inferiore esterno: da α' ad ε' per i primi 5 fascicoli; da α' a κς' nei successivi, da mano diversa; quasi tutti visibili tranne alcuni perché tagliati in fase di rifilatura dei fogli.

*Righe*: 30.

*Disposizione del testo*: a tutta pagina.

*Scrittura e mani*: l'unico copista è Demetrio Mosco; altre tre mani intervengono poi ad emendare e commentare il testo con note marginali e interlineari in greco soprattutto, spesso in inchiostro rosso, ma anche in latino (es. cc. 16v, 43r, 48r, 126v, 190r).

*Stato di conservazione*: buono: piatto anteriore leggermente staccato nella parte superiore; macchie d'umidità presenti agli angoli superiori esterni, nessun danno al testo.

*Decorazione*: 1483 (coeva alla composizione del codice; intitolazioni e fasce a motivi geometrici, in inchiostro rosso; annotazioni marginali in inchiostro nero e rosso); iniziali: ornate, in inchiostro rosso; la decorazione si deve alla mano dello stesso copista.

*Legatura*: 1701-1750 (veneziana); assi in cartone; color nocciola; doppia cornice concentrica con palmette agli angoli dei piatti e sul dorso (cfr. Schunke, Die italienischen Einbände, fig. 3).

*Storia*: sul dorso tassello in pelle con impresso in oro "Rhetorum Collectio Graec. M.S."; a c. 1r, nell'angolo sup. interno, a inchiostro, è scritto "P.mo"; sottoscrizione a c. 307r, in rosso: "Ἐτελειώθη σὺν θεῷ τὸ παρὸν βιβλίον εἰς τὰς κς' τοῦ ἰουλίου μηνός. ὃ ἐμπεριέχει τὰ τε τοῦ ἀφθονίου προγυμνάσματα καὶ τὰς στάσεις καὶ εὐρέσεις καὶ ἰδέας καὶ τὸ περὶ μεθόδου δεινότητος τοῦ ἔρμωγένους καὶ τὰ ἐν τέλει ῥητορικὰ ζητήματα. ἀμην / αὐτῆς ἰουλιῶ κς' "; Mittarelli (col. 1013) la riporta in latino. A c. 40v, in rosso, si legge: ἔχεις καὶ τοῦτο διὰ χειρὸς δημοτρίου; tradotta anch'essa in latino dal Mittarelli sotto la voce "Rhetores graeci", a indicare forse che l'antigrafo, o un altro codice di confronto, fosse di mano di Demetrio Pyrules, copista attivo intorno alla metà del XIV sec. Il testo, a tutta pagina, è vergato da Demetrio Mosco, la cui attività si situa tra la seconda metà del XV sec. fino a dopo il 1519. Molti gli scoli di mani diverse, in inchiostro nero e talvolta rosso. Sulla controg. ant. ex libris a stampa della Biblioteca Nazionale Marciana (cfr. Bragaglia 512, 556, 611 ma senza nessuna iscrizione e di formato maggiore, cm 120x85), sul quale in basso è indicata a inchiostro una precedente segnatura "XCI.3", ripetuta a matita a c. 1r; in alto, a inchiostro, sulla stessa c., altra segnatura "LXVIII.6" poi espunta. Il codice entrò in Marciana nel 1811; per aggiornamento bibliografico: <https://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/70592/>.

Copista: Demetrius: Moschus <ca. 1450-dopo 1519> (DOC, 1, 616).

Copista: Demetrius: Pyrules <1326-1375> (Vogel - Garthausen 1909).

Antiche segnature: Marciana LXVIII.6 espunta, Marciana XCI.3, S. Michele 63.

cc. 1r-40v

Autore: Josephus: Rhacendyta <sec. 13.-14.> (DOC 2, 1193).

Titolo presente: Σύνοψις τῆς ῥητορικῆς (c. 1r).

Titolo identificato: *Synopsis artis rhetoricae*, DOC, 2, 1193; DOC, 2, 1193; ed. Walz, *Rhetores graeci*, III, 478-569.

cc. 41r-44r

Autore: Planudes, Maximus <ca. 1255-ca. 1305> (PMA, 474; PLP 23308).

Titolo uniforme: *Prolegomena in artem rhetoricam*, DOC 2, 1514.

cc. 44r-45r

Titolo presente: *Προλεγόμενα τῶν προγυμνασμάτων* (c. 44r).

Testo: inc.: *Προγύμνασμα ἐστὶν ἀσκησις* (c. 44r), expl.: *τοῦ μύθου χρῆσις* (c. 45r).

cc. 46r-77v

Autore: Aphthonius: Antiochenus <4.-5. sec.> (DOC, 1, 261).

Titolo identificato: *Progymnasmata*, DOC 1, 261; ed. Rabe 1926, 1-51; per gli scoli (cc. 77r-77v) cfr. ed. Walz, *Rhetores Graeci*, II, 5-68.

cc. 77v-81v

Titolo presente: *Προλεγόμενα τῶν στάσεων* (c. 77v).

Testo: inc.: *Ὁ τὸ τῆς ῥητορικῆς βιβλίον* (c. 77v), expl.: *ποιεῖ μετάληψιν* (c. 81v).

cc. 82r-301r

Autore: Hermogenes: Tarsensis <ca. 150> (DOC 1, 926).

Titolo identificato: *Ars rhetorica*, DOC 1, 926.

cc. 301r-306v

Titolo presente: *Περὶ σχημάτων ὧν Ἑρμογένης ἐμνημόνευσεν ἐν τοῖς περὶ εὐρέσεων καὶ περὶ ἰδεῶν βιβλίοις* (c. 301r), ed. C. Walz, III, 704-711.

Testo: inc.: *Στρογγύλον σχημά ἐστι* (c. 301r), expl.: *παρανομίας* (c. 306v).

*Bibliografia a stampa*: G.B. Mittarelli, *Bibliotheca codicum manuscriptorum Monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum, una cum Appendice librorum impressorum seculi XV, Venetiis, ex typographia Fentiana, 1779, qui 64, 359, 492, 1012, 1013-1014.*

E. Mioni, *I manoscritti greci di S. Michele di Murano*, in *"Italia medioevale e umanistica"*, 1 (1958), 317-343, qui 325 e n. 1, 332.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, II, Codices qui in sextam, septimam atque octavam classem includuntur continens*, Roma 1960, qui 143-144.

R.D. Argyropoulos-I. Caras, *Inventaire des manuscrits grecs d'Aristote et des ses commentateurs: contribution a l'histoire du texte d'Aristote. Supplement*, Paris 1980, qui 53, n. 456.

L. Merolla, *La biblioteca di San Michele di Murano all'epoca dell'abate Giovanni Benedetto Mittarelli. I codici ritrovati*, Manziana (Roma) 2010, qui 80-81.

*Fonti*: *Rhetores Graeci ex codicibus Florentinis Mediolanensibus Monacensibus Neapolitanis Parisiensibus Romanis Venetis Taurinensibus et Vindoboniensibus, emendatiores et auctiores edidit suis aliorumque annotationibus instruxit indices locupletissimos adiecit Christianus Walz, Stuttgartiae 1832-1836.*

M. Vogel – V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig 1909.

Hermogenes: Tarsensis, *Hermogenis Opera*, edidit Hugo Rabe, Lipsiae 1913.

Aphthonii *Progymnasmata. Accedunt Anonymi Aegyptiaci, Sopatri, aliorum fragmenta*, ed. H. Rabe, Lipsiae 1926.

H. Rabe, *Prolegomenon Sylloge*, Lipsiae 1931.

I. Schunke, *Die italienischen Einbände aus der Hamilton-Sammlung in Berlin*, in: *Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Phil. Hans Lülfi am 24. November 1966*, in *"Zentralblatt für Bibliothekswesen"*, 83 (1966), 17-32.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars*, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

*Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit*, erstellt von E. Trapp, Wien 1976-1996.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

*Riproduzioni:* copia digitalizzata disponibile in Sede e in Internet Culturale (<https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3A193.206.197.121%3A18%3AVE0049%3ACSTOR.241.10892&mode=all&teca=marciana>).

*Fondo:* **Manoscritti Greci classe VIII.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-40v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 41r-44r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 44r-45r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 46r-77v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 77v-81v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 82r-301r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 301r-306v).**

*Catalogazione:* **Elisabetta Lugato.**

*Data creazione scheda:* **27 dicembre 2010.**

*Data ultima modifica:* **5 aprile 2022.**