

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 2043

1601-1700 · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 209 + 2 (cartulazione moderna a matita) · mm 220 × 162 (c. 20).

*Stato di conservazione:* discreto; qualche lieve macchia di umidità nelle carte; inchiostro leggermente acido.

*Legatura:* 1601-1700; cartoncino flessibile con nervi passanti in pelle allumata.

*Storia:* sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 27.6.15"; sulla controguardia anteriore antica segnatura della libreria della famiglia Gonzati: "F.1.37"; sul verso della seconda carta di guardia anteriore annotazioni di mano ottocentesca sull'opera e l'autore.

Possessore: Gonzati <casa>.

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: F.1.37, Libreria Gonzati 27.6.15.

c. 1r-209v

Autografo: Cerato Orsini, Francesco <sec. 17.>.

Titolo elaborato: *Storia della famiglia Orsini*.

Testo: inc.: *Quell'Orsa da cui finse Albanio succhiasse il latte il germe* (c. 1r), expl.: *area lapidea et Mosco poeta cantando* (c. 209v).

Osservazioni: il manoscritto è incompleto, come si evince anche dal recto della prima carta di guardia posteriore dove risulta scritto: "manca il resto".

Bianche cc. 3v, 6rv, 54v, 193v.

*Bibliografia non a stampa:* A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 11.

M. Cristofari-M. Sassaro, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, [1947-1948], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 48.

*Fondo:* **Manoscritti Gonzati.**

*Lingue:* **Italiano (c. 1r-209v).**

*Codici di contenuto:* **opera storica.**

*Catalogazione:* **Marta Malengo.**

*Data creazione scheda:* **28 gennaio 2011.**

*Data ultima modifica:* **28 gennaio 2011.**