Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 2223

1851-1859 (datazioni estreme dei documenti contenuti) · cart. · composito di 4 elementi · fascicoli sciolti e quattro lettere due delle quali in busta.

Stato di conservazione: nel complesso buono.

Legatura: 1981-2000; cartella d'archivio in cartoncino rigido.

ms. 2223/1

1859 (p. XIV) · cart. · fascicoli sciolti privi di legatura e due bifogli ripiegati contenenti lettere · cc. 132 (paginazione coeva a lapis rosso pp. 1-190, integrata da moderna a matita pp. I-XXII, 191-234; paginati pp. XXIII-XXX due bifogli contenenti lettere prive di data e mittente) · mm 227 × 170 (p. I).

Stato di conservazione: discreto.

Storia: a p. I etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 25.7.37".

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: Libreria Gonzati 25.7.37.

pp. I-XVII, XXIII, XXVII, 1-234

Altra relazione di D.I.: Alighieri, Dante <1265-1321> (DBI, 2, 385-451).

Autografo: Todeschini, Giuseppe <1795-1869> (Rumor, 3, 198-201).

Titolo presente: *Dell'ordinamento morale dell'Inferno di Dante discorso di Giuseppe Todeschini* (p. I).

Testo: inc.: *Pigliando il carico di render conto del sistema, secondo il quale l'Alighieri ha disposto i peccatori* (p. 19), expl.: *sia giunto a qual termine, a cui uno studio operoso non era potuto pervenire* (pp. 185-186).

Osservazioni: pp. III-IV, XV-XVI dediche al re di Sassonia; pp. V-XIV prospetto dell'opera; pp. 191-233 annotazioni varie sull'argomento, fortemente postillate e corrette; pp. XXIII, XXVII due lettere prive di mittente, data e firma, riguardo la dedica dell'opera al re di Sassonia.

Numerose pagine bianche.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

ms. 2223/2

1851-1859 (data ante quem dall'anno dello scritto di cui il presente è preparatorio) · cart. · fascicoli sciolti · cc. 155 (paginazione moderna a matita pp. 1-309; saltata nella numerazione la p. tra 217 e 218, numerata I) · mm 205 × 150 (p. 41).

Stato di conservazione: discreto; inchiostro leggermente acido.

Legatura: 1901-1950; camicia di carta a protezione del manoscritto.

Luogo di copia: Vicenza.

pp. 1-308

Altra relazione di D.I.: Alighieri, Dante <1265-1321> (DBI, 2, 385-451).

Autografo: Todeschini, Giuseppe <1795-1869> (Rumor, 3, 198-201).

Titolo elaborato: *Appunti vari sull'Inferno di Dante Alighieri*.

Testo: inc.: *La cantica dell'Inferno è senza dubbio la più popolare* (p. 1), expl.: *a cui uno studio spesso non era potuto provvedere* (p. 308).

Osservazioni: sembra trattarsi degli appunti preparatori allo scritto contenuto nel ms. 2223/1: "L'ordinamento morale dell'Inferno di Dante".

Bianche pp. 8, 50, 132, 174, 191, I, 219, 223, 260-261, 309.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

ms. 2223/3

1859-02-17 (c. 1r) · cart. · lettera in busta · cc. 2 (cartulazione moderna a matita) · mm 272 × 206 (c. 1).

Stato di conservazione: molto buono.

Luogo di copia: Vienna (Austria).

c. 1r

Lettera, originale, con firma autografa, busta (bianche cc. 1v, 2rv).

Destinatario: Todeschini, Giuseppe <1795-1869> (Rumor, 3, 198-201).

Vienna (Austria), 1859-02-17 (c. 1r).

Il contenuto riguarda opere di Dante Alighieri; la firma dell'autore è poco leggibile, sembra trattarsi di "Koenneritz".

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

ms. 2223/4

1858-12-05 (c. 1r) · cart. · una lettera in busta · cc. 2 (cartulazione moderna a matita) · mm 266 × 202 (c. 1).

Stato di conservazione: molto buono.

Luogo di copia: Vienna (Austria).

c. 1r

Lettera, originale, con firma autografa, busta (bianche cc. 1v, 2rv).

Destinatario: Todeschini, Giuseppe <1795-1869> (Rumor, 3, 198-201).

Vienna (Austria), 1858-12-05 (c. 1r).

Il contenuto riguarda opere di Dante Alighieri; la firma dell'autore è poco leggibile, sembra trattarsi di "Koenneritz".

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Bibliografia non a stampa: M. Cristofari M. Sassaro, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 31.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (pp. I-XVII, XXIII, XXVII, 1-234), Italiano (pp. 1-308), Tedesco.**

Soggetto: **Letteratura.**

Catalogazione: **Marta Malengo.**

Data creazione scheda: 18 febbraio 2011.

Data ultima modifica: 7 settembre 2011.