

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 2251

1601-1700 · cart. · cc. 30 (cartulazione originale a penna) · mm 238 × 166 (c. 7).

Stato di conservazione: discreto; presenza di qualche macchia ed inchiostro parzialmente acido.

Legatura: 1601-1700; cartoncino flessibile; sul piatto anteriore etichetta recante a penna: "Dell'Origine / di / Vicenza / autore Nicolò Caldogno".

Storia: sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 22.11.25"; sul contropiatto anteriore antica segnatura della libreria della famiglia Gonzati: "F.1.29".

Possessore: Gonzati <casa> (Rumor, Blasone, 91).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: F.1.29, Libreria Gonzati 22.11.25.

cc. 1r-30v

Autografo: Caldogno, Nicola <sec. 16.-17.> (DBI, 16, 631).

Titolo presente: *Dell'origine di Vicenza città nobile de Italia* (c. 1r).

Testo: inc.: *Dirò dunque che tre sono le principali oppinioni dell'origine delli populi* (c. 1r),
expl.: *la fatione veneta famosissima nelli giochi circensi che concorrevva con la Prassina*
(c. 30v).

Osservazioni: si tratta di uno scritto autografo ed inedito, che si presenta fortemente corretto e postillato.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 10.

M. Cristofari-M. Sassaro, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, [1947-1948], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 8.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-30v).**

Codici di contenuto: **opera storica.**

Catalogazione: **Marta Malengo.**

Data creazione scheda: **23 febbraio 2011.**

Data ultima modifica: **12 settembre 2011.**