

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1916

1797-1825 (terminus post quem dalla morte della contessa Vendramin Sale) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 41 + 1 (paginazione coeva a inchiostro, affiancata da cartulazione moderna a matita) · mm 200 × 132 (c. 10).

Legatura: 1797-1825 (cartoncino rigido).

Storia: sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura: "Libreria Gonzati / 26.6.10."; sulla controguardia anteriore antica segnatura della libreria della famiglia Gonzati: "F.1.30".

Possessore: Gonzati <casa>.

Antiche segnature: F.1.30, Libreria Gonzati / 26.6.10.

cc. 1r-18v

Destinatario: Milana, Beatrice <fl. 1797> (cfr. Rumor, 2, 342).

Altra relazione di D.I.: Vendramin Sale, Firenze <1773-1797> (Rumor, 3, 301-302).

Titolo presente: *Lettre a madame Beatrice Milana de N.N. sur la vie de la malheureuse femme la contesse marquise Florence Vendramin Sale* (c. 1r).

Testo: inc.: *Madame vous voulez donc que vous j'ecrive l'histoire de Madame Sale* (c. 2r),
expl.: *quel fut le plus grand de celui de la romaine ou de la vicentine* (c. 18v).

Bianche cc. 1v, 19rv.

cc. 20r-37v

Autore: Vendramin Sale, Firenze <1773-1797> (Rumor, 3, 301-302).

Titolo presente: *Memoires et confessions de Madame Vendramin Sale* (c. 20r).

Testo: inc.: *lecteur je ne veux pas te tracer ma vie, c'est mon coeur que je veux te developper* (c. 20r),
expl.: *ne sont point aussi prompts qu'il le fallait pour examiner le local* (c. 36r).

Osservazioni: alle cc. 36r-37v seguono due sonetti e la trascrizione del necrologio della contessa sul quotidiano "Le moniteur universel", n. 166 (6 marzo 1798). Parte di questo diario si trova edito in: L. Codemo, *Pagine famigliari artistiche cittadine: 1750-1850*, Venezia 1875, 43-47.

c. 38r

Autore: Tornieri, Lorenzo <1751-1834> (Rumor, 3, 223).

Destinatario: Vendramin Sale, Firenze <1773-1797> (Rumor, 3, 301-302).

Titolo presente: *Risposta del conte Lorenzo Tornieri al sonetto della marchesa Sale per la morte del padre* (c. 38r).

Testo: inc.: *Tu che di Berga mia sei l'ornamento, e torni a noi dall'arti greche* (c. 38r),
expl.: *e poni al tempo il morso! Donna la via di farti grande è questa* (c. 38r).

Bianca c. 38v.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, *Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana*. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 10.

M. Cristofari-M. Sassari, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, [1947-1948]*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 41.

Fonti: L. Codemo, *Pagine famigliari artistiche cittadine: 1750-1850*, Venezia 1875.

S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Fondo: **Manoscritti Gonzati**.

Lingue: Francese (cc. 1r-18v), Francese (cc. 20r-37v), Italiano (c. 38r).

Codici di contenuto: opera commemorativa.

Genere letterario: biografia.

Catalogazione: Daniela Camanzi.

Data creazione scheda: 1 marzo 2011.

Data ultima modifica: 26 aprile 2011.