

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Gr. I, 31 (=435)

0980-1025 (sec. XI: Mioni) · membr., guardie cartacee · cc. 216 + 4 (numerazione delle carte eseguita con inchiostro nero, e collocata nell'angolo superiore esterno di ciascuna carta; dopo c. 149 c'è una carta non numerata) · mm 136 × 100 (c. 132r).

Fascicolazione: 1x2 (2), 2x6 (8), 3x2 (10), 4x8 (18), 5x4 (22), 6-15x8 (102), 16x6 (108), 17-28x8 (204), 29-30x6 (216); i fascicoli iniziano con il lato carte e rispettano la regola di Gregory.

Segnatura dei fascicoli: eseguita con inchiostro nero sbiadito, in numerali greci, collocata nell'angolo inferiore esterno del recto della prima carta dei fascicoli: rimangono solo B' (9r), Γ' (11r), IE' (95r).

Foratura: i fori sono ben visibili nei margini superiore, inferiore e laterale esterno; il sistema di foratura è 1 Jones.

Rigatura: eseguita a secco; sistema 1 Sautel – Leroy; tipi 13D1dn nelle cc. 1-38, 101-148, e X 13C1dn nelle cc. 39-100, 149-218.

Specchio rigato: c. 132r: 5 / 8 [97] 17 / 4 / 5 x 5 [75] 5 / 15.

Righe: cc. 1-38, 101-148: righe 24 / linee 24; cc. 39-100, 149-218: righe 16 / linee 25.

Disposizione del testo: una colonna di scrittura per pagina.

Scrittura e mani: una sola mano ha vergato tutto il testo, con una minuscola informale, con asse leggermente inclinato a destra, modulo piccolo delle lettere, e soluzioni corsive.

Stato di conservazione: le prime tre carte sono molto rovinata; l'inchiostro in alcuni punti è slavato ed è stato ripassato.

Decorazione: 1001-1100; iniziali: semplici, iniziali eseguite con inchiostro rosso; fasce ornamentali e titoli eseguiti con inchiostro rosso.

Legatura: 1701-1800 (sul dorso si trova scritto: "(Ps)alterium cum interp. (H)esychii"); assi in cartone; coperta in mezza pergamena.

Storia: a c. 215v c'è la sottoscrizione: Δόξα τὸ ἐνίσχύσαντι καὶ συνκρατίσαντι ἡμῶν τὴν ἀσθενίαν, τῷ διδασκάλῳ καθηγιτῇ πατρὶ καὶ δεσπότη κυρίῳ ἡμῶν ἰησοῦ χριστῷ, τὸν οἰκονομοῦντα τὴν σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· βαρθωλομέος μοναχὸς καὶ ξένος ὁ γράψας ταύτην· εὔχονται τούτῳ ὅσοι χριστοῦ τῷ νόμῳ πηθόμενοι (cfr. Vogel – Gardthausen 1909, 51); nel 1698 lo vide B. de Montfaucon (Montfaucon 1702, 46) nella biblioteca di Meleto Typaldi, arcivescovo di Philadelphia; nel margine inferiore di c. 3r si trova il numerale "24", che indica l'appartenenza alla Biblioteca Naniana; cfr. <https://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/70127/>.

Copista: Bartholomaios <sec. 10.-11.> (copista; Vogel-Gardthausen, 51).

Antiche segnature: Nani 24.

cc. 3r-215r

Autore: Hesychius: Hierosolymitanus <m. dopo 450> (DOC, 2, 934-935).

Titolo elaborato: *Commentarius in Psalmos*.

Bibliografia a stampa: B. Montfaucon, *Diarium Italicum*, Paris 1702, qui 46.

J.A. Mingarelli, *Graeci codices manu scripti apud Nanios patricos Venetos asservati, Bononiae* 1784, qui 27-29.

C. Castellani, *Catalogus codicum Graecorum qui in Bibliotheca D. Marci Venetiarum inde ab anno MDCCXL ad haec usque tempora inlati sunt, Venetiis* 1895, 127, n. 65.

E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, I, Codices in classes a prima usque ad quintam inclusi, 1, Classis I – Classis II, codd. 1-120*, Roma 1967, qui 39-40.

Fonti: M. Vogel – V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig 1909.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

J.-H. Sautel, Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin. Base de données établie par Jacques-Hubert Sautel à l'aide du fichier Leroy et des catalogues récents, Turnhout 1995.

Recupero da catalogo

(Mioni 1967, I.1, 39-40; autopsia del manoscritto 2/III/2011).

Fondo: **Manoscritti Greci classe I.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 3r-215r).**

Catalogazione: **Pasquale Orsini.**

Data creazione scheda: **2 marzo 2011.**

Data ultima modifica: **20 marzo 2020.**