

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 2563

1801-1841 (termine ante quem dall'anno di morte dell'autore) · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 79 + 1 (cartulazione moderna a matita) · mm 292 × 202 (c. 20).

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1801-1841; coperta in cartone.

Storia: sul contropiatto anteriore, di mano di A. Capparozzo, due antiche segnature della Biblioteca Bertoliana, la prima delle quali depennata: "G.3.4.10, G.5.4.12", seguite dalla nota: "M(anu)s(criptu)s Sec(ulo) XIX."; più sotto, di mano novecentesca a matita, la nota: "M(azzatinti) 448"; foglietto di mano novecentesca con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "(Libreria Gonzati) 24.10.21".

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).
Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: G.3.4.10, G.5.4.12 (Libreria Gonzati) 24.10.21.

cc. 1r-78v

Autografo: Capparozzo, Matteo <1770-1841> (Rumor, 1, 358-360).

Titolo aggiunto: *Poesie di Matteo Capparozzo* (c. 1r).

Primo testo: inc.: *Precipita Cartago in ogni loco mena morte terrore* (c. 2r), expl.: *che far dovea chi difendea Cartago?* (c. 2r).

Ultimo testo: inc.: *Che si vuole da me? Perché si tenta di turbar la mia pace?* (c. 75v),
expl.: *a un lauro la mia cetra appendo* (c. 78v).

Bianche cc. 1v, 79rv.

Bibliografia non a stampa: M. Cristofari-M. Sassaro, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, [1947-1948]*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 21.

A. Capparozzo, *Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX]*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 138.

Bibliografia a stampa: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, 2, a cura di G. Mazzatinti, Forlì 1892, 72 nr. 448.

Fonti: S. Rumor, *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia 1905-1908.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-78v).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Marta Malengo.**

Data creazione scheda: **16 marzo 2011.**

Data ultima modifica: **16 marzo 2011.**