

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 2265

1526-1656 (termine ante quem la morte dell'autore) · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 373 + 1 (cartulazione recente a lapis) · mm 224 × 161 (c. 1).

*Disposizione del testo:* a piena pagina.

*Stato di conservazione:* cc. 1-11 inchiostro molto acido che ha corrosa la carta.

*Legatura:* 1626-1656; coperta in pergamena semirigida; capitelli e tre nervi passanti in pelle allumata; su entrambi i piatti traccia di due bindelle in pelle allumata; tagli dipinti in rosso; sul dorso scritto: "Militiae Christianae Arma".

*Storia:* sul piatto anteriore etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura: "Libreria Gonzati / 24.3.32."; sulla controguardia anteriore antiche segnature della biblioteca Bertoliana di mano di Capparozzo: "I.3.2.10.", depennata, "G.6.5.29." e sotto "M(anu)s(criptu)s Sec(ulo) XVII"; il Calvi (6, 138-142) scrive di aver avuto modo di vedere il manoscritto presso i nobili Pietro e Girolamo Conti, i quali lo ricevettero in eredità assieme ad altri manoscritti autografi di Francesco Barbarano.

Altra relazione di D.E.: Capparozzo, Andrea <1816-1884> (Rumor, 1, 347-351).

Possessore: Conti, Girolamo <m. 1799> (Da Schio, ms. 3403, c. 977r).

Possessore: Conti, Pietro <m. 1787> (Rumor, 1, 483-484).

Luogo di copia: Veneto.

Antiche segnature: G.6.5.29, I.3.2.10, Libreria Gonzati / 24.3.32.

cc. 1r-324r

Autografo: Barbarano, Francesco <ca. 1593-1656> (ABI I 104, 232-233; I S 2, 142).

Titolo presente: *Aula Militiae Christianae ex qua Concionator Catholicus arma ad Christi hostes debellandos desumere poterint* (c. 1r).

Testo: inc.: *Il Cardinal Pietro Dam. assomiglia li grandi del mondo* (c. 11r), expl.: *si sente arder, abbruggia, et incenerisce d'amore* (c. 324r).

Osservazioni: prediche di Francesco Barbarano; c. 2r introduzione; cc. 4r-10v indice delle prediche; c. 3r l'autore annota una ricetta per fare un buon inchiostro.

Bianche cc. 1v, 2v, 3v, 324v-325r.

cc. 325v-373v

Autore: Marco: di Capo d'Istria <sec. 17.> (cappuccino).

Titolo elaborato: *Sermoni per l'orazione delle quaranta ore.*

Primo testo: inc.: *Altissimi refugio, oportunnissimo remedio, dolcissimo conforto* (c. 326r), expl.: *pregate iddio, che ve lo conceda, e vi benedica* (c. 328r).

Testo: inc.: *Hormai è hora, non che noi concludiamo il nostro esercitio* (c. 372v), expl.: *lo quale iddio per sua misericordia mi conceda* (c. 373v).

Osservazioni: sermoni composti nel 1623, vedi l'introduzione di Francesco Barbarano c. 325v.

Bianche cc. 368rv, 370r.

*Bibliografia non a stampa:* M. Cristofari-M. Sassaro, *Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, [1947-1948]*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 16.

A. Capparozzo, *Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX]*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 153.

*Bibliografia a stampa:* P. Calvi, *Biblioteca, e storia di quei scrittori così della città come del territorio di Vicenza che pervennero fin'ad ora a notizia del P. F. Angiolgabriello di Santa Maria carmelitano scalzo vicentino*, Vicenza, G.B. Vendramini Mosca, 1772-1782, 6, 141.

*Fonti:* G. Da Schio, Persone memorabili in Vicenza, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, mss. 3387-3404.

S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.  
Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

*Fondo:* **Manoscritti Gonzati.**

*Lingue:* **Italiano (cc. 1r-324r), Italiano (cc. 325v-373v).**

*Codici di contenuto:* **opera religiosa.**

*Catalogazione:* **Elisa Bars.**

*Data creazione scheda:* **25 marzo 2011.**

*Data ultima modifica:* **18 settembre 2011.**