

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 2604

1751-1800 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 108 + 1 (cartulazione moderna a matita) · mm 230 × 160 (c. 77), mm 270 × 195 (2).

*Legatura*: 1801-1849 (carta marmorizzata su cartoncino).

*Storia*: sul piatto anteriore etichetta con antica segnatura: "Libreria Gonzati / 25.2.28"; sulla controguardia anteriore antica segnatura riferibile alla libreria della famiglia Gonzati: "F.5.14". Donato dal conte Teodoro Dal Ferro Fracanzani a Vincenzo Gonzati nel 1835 e da questi poi alla Bertoliana con il lascito Gonzati nel 1876, cfr. Donazioni, 40.

Possessore: Dal Ferro Fracanzani, Teodoro <1813-1882> (Rumor, 1, 611-612).

Possessore: Gonzati <casa> (Rumor, Blasone, 91).

Altra relazione di D.E.: Gonzati, Vincenzo <1774-1849> (Rumor, 2, 69-70).

Luogo di copia: Vicenza.

Antiche segnature: F.5.14, Libreria Gonzati / 25.2.28.

cc. 1r-108v

Autografo: Favotto, Paolo <1752-1834> (Rumor, 1, 585-587).

Titolo presente: *Raccolta di vari sonetti* (c. 1r).

Primo testo: inc.: *Mira, grand'alma, io son l'invitta grazia dal ciel libera scendo* (c. 3r),  
expl.: *prende per mano la novella sposa, e tosto in terra un paradiso* (c. 3r).

Ultimo testo: inc.: *La pianta è questa ove la cetra appese il biondo nume* (c. 108v), expl.:  
*dietro tal vate spiegherei le piume dal freddo Arossi [sic] a dove il Nilo ha fonte* (c. 108v).

Osservazioni: miscellanea di sonetti; le carte, di diversa provenienza e di diverse mani, sono state riunite in unica legatura presumibilmente nella prima metà del sec. 19. da Vincenzo Gonzati, possessore del manoscritto. Nel catalogo storico del bibliotecario Andrea Capparozzo, come autore di alcuni sonetti autografi viene indicato il vicentino Paolo Favotto, il cui nome compare anche di seguito al titolo, di mano di Vincenzo Gonzati.

Numerose carte bianche.

*Bibliografia non a stampa*: A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 21.

M. Cristofari M. Sassaro, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 24.

*Fonti*: S. Rumor, Il blasone vicentino descritto e storicamente illustrato con cento e ventiquattro stemmi incisi e colorati, Venezia 1899.

S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

Biblioteca civica Bertoliana, Donazioni 1872-2000, Vicenza 2000.

*Fondo*: **Manoscritti Gonzati**.

*Lingue*: **Italiano (cc. 1r-108v)**.

*Genere letterario*: **poesia**.

*Catalogazione*: **Daniela Camanzi**.

*Data creazione scheda*: **29 aprile 2011**.

*Data ultima modifica*: **10 agosto 2012**.