

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 1456

1701-1750 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 95 + 1 (paginazione originale) · mm 137 × 96 (c. 1).

*Disposizione del testo:* a piena pagina.

*Stato di conservazione:* cc. 45-50 lacerate.

*Legatura:* 1701-1750; coperta in mezza carta; assi in cartoncino alla forma.

*Storia:* sul piatto anteriore etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura: "Libreria Gonzati / 25.1.63."; sul contropiatto anteriore antiche segnature della biblioteca della famiglia Gonzati: "I.1.16.", "P.3.17.", "B.2.17.", depennate e "N.6.1."; sullo stesso contropiatto ex libris della famiglia Gonzati.

Possessore: Gonzati <casa>.

Antiche segnature: I.1.16, P.3.17, B.2.17, N.6.1, Libreria Gonzati / 25.1.63.

cc. 3r-95r

Autore: Dalle Chiavi, Vincenzo <n. 1659> (Rumor, 1, 409).

Titolo aggiunto: *Sonetti di Vincenzo dalle Chiavi* (c. 3r).

Primo testo: inc.: *Primavera di fior s'orna la faccia* (c. 3r), expl.: *non mi dà frutti Autunno, o non son buoni* (c. 3r).

Ultimo testo: inc.: *Il raggio non ha corpo, e ben si eleva* (c. 94r), expl.: *s'è cristallino, il nostro frale accende* (c. 94r).

Osservazioni: testo in forma di minuta, presenti cancellazioni e correzioni della stessa mano.

Numerose carte bianche.

*Bibliografia non a stampa:* A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 32.

*Fonti:* S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

*Fondo:* **Manoscritti Gonzati.**

*Lingue:* **Italiano (cc. 3r-95r).**

*Genere letterario:* **poesia.**

*Catalogazione:* **Elisa Bars.**

*Data creazione scheda:* **23 giugno 2011.**

*Data ultima modifica:* **23 giugno 2011.**