

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 1075

1533-04-23 (c. 18r, "Datum in Nostro Ducali Palatio Die xxiii Aprilis Indictione VI ma. MDxxxiii")  
· membr., guardie membranacee · cc. 1 + 20 · mm 217 × 146 (c. 1).

*Stato di conservazione:* buono.

*Decorazione:* 1533; iniziali: semplici, ornate; pagine: 1 illustrata (c. 1r); presenza di oro; miniatura a pennello, a piena pagina, costituita da figurazione e testo entro cornice ad ampia fascia d'argento provvista di filettatura dei bordi e di tralci dorati, di fiori rosa e blu lumeggiati a biacca e di germogli, o piccoli frutti, verdi e arancioni. La cornice è interrotta, ai lati e in basso, da lunette ovali, in alto, da riquadro, lobato nella parte superiore; al suo interno è inscritta una tabella accartocciata rossa su fondo verde, affiancata da aste e cantoni, contenente incipit in capitali dorate e sormontata da leone d'oro di S. Marco tra terra e mare con libro chiuso. Negli ovali, sulla sinistra, scorcio pedemontano, sulla destra S. Paolo con spada nella destra e libro chiuso nella sinistra e, in basso, scudo con armi, vessillo e stemma della famiglia Zorzi su sfondo paesaggistico; attribuita al Maestro T.o Ve.

*Legatura:* 1533 (Venezia, attribuibile al Maestro Gritti); assi in cartone; coperta in pergamena; decorazione della coperta: a secco, in oro.

Legatore: Agnese Binder <fl. 1523-1550> (o Maestro di Andrea Gritti; Hobson, Renaissance book collecting, 132-136).

Illustratore: Maestro T.o Ve <fl. 1523-1570> (miniature; Zuccolo Padrono, 1971).

Luogo di copia: Venezia.

cc. 1r-19v

Autore: Gritti, Andrea <1455-1538> (doge dal 1523; DBI, 59, 726-734).

Titolo elaborato: *Commissione del doge Andrea Gritti a Paolo Zorzi eletto provveditore di Gambarara.*

*Bibliografia non a stampa:* E. Loschi, Le commissioni dogali del Museo Correr (1520-1540), tesi di laurea, Università Ca' Foscari di Venezia, a.a. 2001-2002, 75, 113-114.

*Bibliografia a stampa:* G.M. Zuccolo Padrono, Il Maestro "To. Ve" e la sua bottega: miniature veneziane del XVI secolo, in "Arte veneta", 25 (1971), 53-71, qui 70 n. 7.

A. Hobson, Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings, Cambridge 1999, 263.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

G.M. Zuccolo Padrono, Il Maestro "To. Ve" e la sua bottega: miniature veneziane del XVI secolo, in "Arte veneta", 25 (1971), 53-71.

A. Hobson, Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings, Cambridge 1999.

*Fondo:* **Classe III.**

*Lingue:* **Italiano (cc. 1r-19v), Latino (cc. 1r-19v).**

*Soggetto:* **Commissioni ducali.**

*Catalogazione:* **Daria Dona'.**

*Revisione:* **Francesco Bernardi, 13 dicembre 2012.**

*Data creazione scheda:* **14 febbraio 2002.**

*Data ultima modifica:* **13 dicembre 2012.**